

CARAVANE → PRÉSENTE

# RHINOCÉROS

LA NOUVELLE DE  
EUGÈNE IONESCO

avec  
**STÉPHANE DAURAT**  
mis en scène par  
**CATHERINE HAUSEUX**

SIGNÉ-FK

arcad

Villeneuve  
Saint Georges

n° licence : 2-1070130

**Essaion**

6, rue Pierre au Lard 75004 Paris Métro : Hôtel de ville-Rambuteau

Réservations : 01 42 78 46 42 [www.essaion.com](http://www.essaion.com)

LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

**Les lundis et mardis  
à 19h30**

BilletRéduc

tatouvi

Ticketnet.fr

billetnet.e

Ticket.com

THEATRE

théâtres  
parisiens  
associés

les grands noms du théâtre

**LE SUJET** *Tour à tour, les habitants d'une petite ville se transforment en rhinocéros...*



Bérenger raconte. Ce qui est arrivé.  
Car c'est arrivé.  
Les transformations auxquelles il a assisté,  
incrédule d'abord, impuissant ensuite;  
bouleversé enfin.  
Et comment faire, maintenant, parmi eux... ?  
Bérenger raconte. Ce qui est arrivé.

**LE PROPOS** *« Rhinocéros est une fable où les hommes abdiquent leur humanité »*

Dans un esprit de résistance et de liberté, cette nouvelle à l'humour corrosif dépeint la naissance d'une terrible maladie qui nous guette tous: « la rhinocérite ». L'Abandon de la personnalité. L'Uniformisation. Menace que font peser tous les conformismes- politique, économique et esthétique.

Ionesco, quand il évoque la montée de l'extrémisme en Roumanie, et la « transformation » de ses proches, affirme qu'il s'est exilé en France car il serait devenu fou en restant là-bas.

Confronté à cette déshumanisation générale, Bérenger, le protagoniste de la nouvelle, dont le monde intérieur ne correspond plus au monde extérieur, est en lutte désormais ; pour protéger ses valeurs, pour survivre.

**L'ÉQUIPE** Texte : Eugène Ionesco

Interprétation : Stéphane Daurat

Mise en scène : Catherine Hauseux

Scénographie : Jean-Luc Chanonat et Catherine Hauseux

Créations lumière et vidéo : Jean-Luc Chanonat

Graphisme : François Kenesi

**DUREE** Durée du spectacle : 55'



CARAVANE

**RHINOCEROS la nouvelle**

n.f. (persan : carwân)

Troupe de voyageurs réunis pour franchir un désert, une contrée peu sûre.

**La compagnie Caravane** réunit des comédiens, metteurs en scène, auteurs, plasticiens, régisseurs et créateurs lumières autour de projets coups de cœur, des histoires fortes qu'ils ont envie de partager, de transmettre, dans l'esprit d'un théâtre accessible et exigeant ; un théâtre qui propose au spectateur de prendre sa place – dans la salle, dans la société, dans le monde.

Depuis 2013, elle est accueillie **en résidence au Sud-Est Théâtre à Villeneuve-Saint-Georges** dans le Val de Marne. Elle mène régulièrement des interventions artistiques au sein des collèges et lycées, intervient également dans les écoles élémentaires sous la forme d'atelier d'initiation au théâtre et propose des ateliers théâtre enfant/adulte tout au long de l'année.

Depuis sa création, elle a monté seize spectacles :

**La Vie est Belle**

De Philip Grecian d'après le film de Capra - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Rhinocéros La Nouvelle**

de Eugène Ionesco - Mise en scène de Catherine Hauseux

**Quand je serai grande...tu seras une femme, ma fille**

de Catherine Hauseux - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Rhinocéros**

De Eugène Ionesco - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Vol au-dessus d'un nid de coucou**

De Dale Wasserman - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Monsieur Pic ?**

Création collective - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Histoire de vivre**

De Nathalie Saugeon - Mise en scène de Catherine Hauseux

**Occupe-toi d'Amélie**

De Georges Feydeau - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Horovitz : Pièces courtes**

De I.Horovitz - Mise en scène de C. Hauseux, A.Perrel, Y.Policar et V.Primault

**Didier R.A.S.**

De Nathalie Saugeon - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Des souris et des hommes**

De John Steinbeck - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Pour 100 briques t'as plus rien**

De Didier Kaminka - Mise en scène de Olivier Macarez

**Pas de fleur pour maman**

De Nathalie Saugeon - Mise en scène de Stéphane Daurat

**Un jeune homme pressé/La fille bien gardée**

De Eugène Labiche - Mise en scène de David Migeot

**Le médecin malgré lui**

De Molière - Mise en scène de Arnaud Perrel

**Ah ! Le grand homme**

De Pierre et Simon Pradinas - Mise en scène de Arnaud Perrel

CONTACT

Tél.Compagnie : 06 08 77 47 00

Tél.Diffusion : 06 14 41 23 99

E-mail : [compagniecaravane@wanadoo.fr](mailto:compagniecaravane@wanadoo.fr)

Adresse de correspondance : 10 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil



## REVUE DE PRESSE

Stéphane Daurat, seul en scène, accomplit un tour de force impressionnant, à savoir : raconter en même temps que donner la réplique à la dizaine de personnages qu'il crée et qu'il incarne.

Défi que ce comédien talentueux relève et remporte haut la main, tant son interprétation est claire, pertinente et fluide



Une brillante réussite !



fff = À ne manquer sous aucun prétexte

*Un Fauteuil pour L'Orchestre*

Ce « Rhinocéros » réveille les consciences et affûte notre méfiance envers nous-mêmes et toutes les modes qu'on nous impose.

**la Marseillaise**

Stéphane Daurat interprète ce texte délicat avec beaucoup de sensibilité, avec la juste mesure il réussit à maintenir de bout en bout le fil tendu de la fable...

Une adaptation de belle facture pour ce texte incontournable !

**théatres.com**

Cette pièce est assurément à aller voir pour tous les amoureux de Ionesco, du théâtre et de la vie.



L'énergie du comédien est sans égale. Son jeu, vif et précis. On rit on s'émeut, on s'inquiète : L'interprétation est brillamment réussie !

**La Provence**

Ce seul en scène est saisissant (...) Il est rassurant de voir les lumières de l'intelligence éclairer les faces sombres du monde.



Mise en scène intelligente, pertinente et créative. Du vrai du beau théâtre. \*\*\*\*\*

