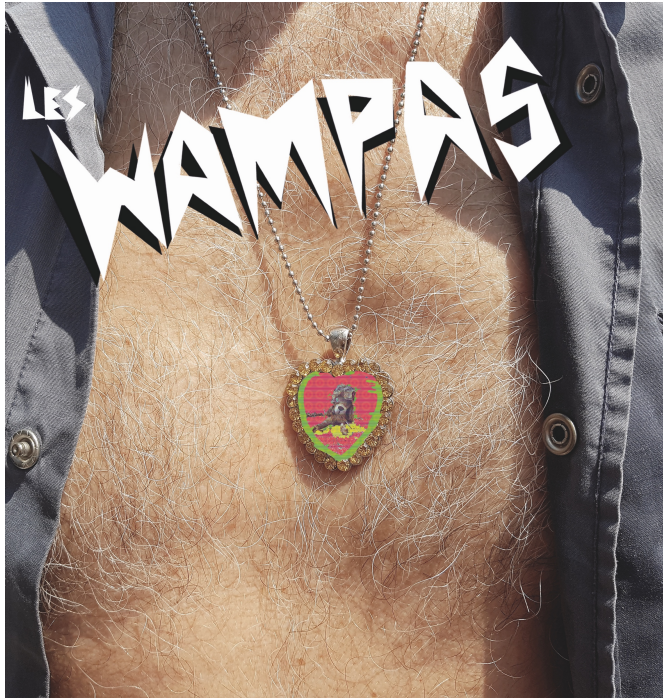


LES WAMPAS

Sauvre Le Monde

Sortie le 18 octobre 2019



En ce début de 21^e siècle, Syd Vicious dirige les Etats-Unis et manifestement, *in the UK*, c'est l'*anarchy*. Le climat se réchauffe, les pingouins transpirent, l'Amazonie est en flammes, le prix du beurre augmente et, en plus, il fond – justement à cause du réchauffement climatique. Heureusement Les Wampas vont sauver le monde ! Il fallait que quelqu'un s'en occupe. C'est eux.

Pour dire exactement les choses, ils vont le « sauver ». L'ingénieur du son américain Jim Diamond a fait une faute de frappe lors de l'enregistrement. On pouvait rêver meilleure fondation qu'une coquille pour le nouveau monde sauvé. Mais c'est comme ça. Il faudra faire avec.

De toute façon, sauver le monde, personne ne sait vraiment comment faire, ni même d'ailleurs ce que ça signifie. Méfiance, donc. *Léonie*, le sixième morceau, le rappelle. Un monde vraiment sauvé est un fantasme apocalyptique : « Quand l'Agneau ouvrit le septième sceau, il y eut un silence d'environ une demi-heure » (*Apocalypse 8 :1*). Et cela finit toujours « à coup de parpaing ».

Les Wampas sauvent donc le monde, mais à leur manière.

Tout en restant indéboulonnablement fidèles au punk, ils ont l'intelligence de continuer à questionner leur époque et de rester « résolument modernes » (Rimbaud). Ils ont donc le bon goût de nous épargner le militantisme politique donneur de leçons ou la redite stérile des postures punk des années 80, même si *Pernety* s'autorise trois minutes de nostalgie.

COMMUNIQUÉ

Inutile de faire l'éloge du chaos et de l'anarchie quand le monde réel ressemble déjà à un immense squat sous héroïne. Au point qu'avec Didier, nous rigolons bien à faire ensemble l'éloge du centrisme, de la modération et de Raymond Barre – qui sont finalement les dernières postures et figures vraiment « rebelles » dans un monde où tout le monde se prétend désormais punk, anti-système ou rock'n'roll.

Sauver le monde, ça ne se fait pas en un claquement de doigts. Ça suppose un travail au long-cour et de la persévérance. Et c'est en ça que Les Wampas sauvent le monde : ils persévèrent dans ce qu'ils sont. Le morceau d'intro, *Tu dévisses*, ouvre la voie : « Toi au moins tu tentes et tu essaies... Tu dévisses, accroche-toi ! ». Sauver le monde, c'est ce que nous voulions faire quand nous étions petits. Nous voulions réaliser des trucs magiques et extraordinaires. Dans le monde il y a deux catégories de personnes : ceux qui renoncent et ceux qui persévèrent. Et si tu dévisses, accroche-toi !

Les Wampas et Didier Wampas persévèrent. Dans une époque de débilité et de simplification, ils défendent la complexité du réel. *Roy*, par exemple, dessine le portrait d'un ancien collègue de Didier qui avait la bêtise de voter Front National tout en étant le type le plus chouette du monde : « Y a un truc qui a dû merder quelque part ». C'est souvent qu'il y a un truc qui merde quelque part quand on essaye de sauver le monde. Mais ce n'est pas pour autant qu'on va renoncer.

Non, on ne va pas renoncer à défendre des désirs utopiques, comme *Le Dernier cormoran* qui rêve à « des poissons qui n'existent pas ». On ne va pas renoncer à faire l'éloge de la rencontre, comme dans *Vomissure triangulaire* dont l'intro est bancale et bizarre comme toute vraie histoire d'amour (Lionel des Liminiñas et Jim Diamond ont refusé de la redresser avec ProTool). On ne va pas renoncer à incarner dans nos vies, nos actes, les plus petites choses quotidiennes ce en quoi on croit, puisque tout ça *C'est politique*.

Les Wampas persévèrent, donc. Et c'est ainsi qu'ils sauvent le monde, au moins quelques minutes, à chaque morceau. Au bout du compte, ça fait quand même un monde sauvé pendant plus de 40 minutes. Les Wampas osent être ce qu'ils sont et vivre ce qu'ils veulent être. C'est pourquoi ils sont punk. C'est aussi pourquoi ils sauvent le monde et sont des héros. Car comme le disait Maurice Merleau-Ponty, le chanteur des *Spirit of Phenomenology* : « Seul le héros vit jusqu'au bout son rapport au monde et aux hommes ».

Yann Kerninon
Leader de Cannibal Penguin et philosophe.
Dernier ouvrage paru : *Sauver le monde*
(Ed. Buchet Chastel 2019)