

## FICHE TECHNIQUE

**Direction technique : Farid Ait-Cherif** 01 30 13 98 56

[f.aitcherif@la-merise.fr](mailto:f.aitcherif@la-merise.fr)

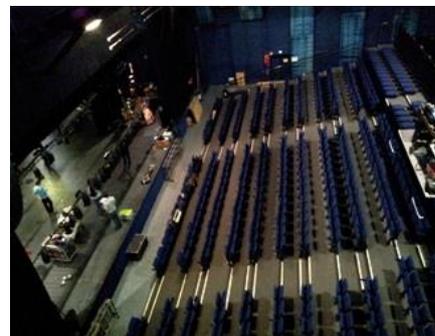
**Régie générale : Emilien Rabottin** 01 30 13 98 55 06 37 02 60 55

[e.rabottin@la-merise.fr](mailto:e.rabottin@la-merise.fr)

Etablissement de type L, 2ème catégorie

Effectif global du public :

- 841 en gradin : 214 au Balcon et 627 en Salle
- 1200 personnes en parterre gradin replié



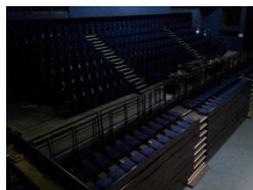
### **A) DISPOSITIF SCENIQUE**

Accès possible semi-remorque lourd direct dans la salle

Quai de déchargement pour remorque lourde tractée directement sur arrière scène au lointain cour

#### **1) SALLE**

2 gradins amovibles type "gigogne"  
900 m<sup>2</sup> de surface libérée (de plain-pied)  
avec scène et gradins rétractés



#### **2) SCENE**

Surface maximum coulisses incluses :  
Largeur x Profondeur x Hauteur = 23x12.5x1m  
Composée de plateaux de 1,5x1,5 et 2x1m  
Ouverture au manteau standard : 12 m  
Charge supportée : 250kg/m<sup>2</sup>  
2 armoires de 125 A à jardin et à cour (bornier)  
2 alimentations de 32 A/P17 à jardin et à cour

### **3) ACCROCHES**

#### **3.1 Faux grill (situé à l'avant de la scène)**

Largeur x Profondeur = 25x5,40m, hauteur sous perches de 8m avec la scène à 1m de hauteur  
6 équipes motorisées CMU 500 kg répartie -> *Lumière*  
2 herses motorisées CMU 500 kg répartie -> *Lumière*  
6 équipes manuelles 40kg "italiennes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*  
2 équipes manuelles 40 kg "allemandes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*

#### **3.2 Le grill (situé au lointain de la scène)**

Largeur x Profondeur = 25x8m, hauteur sous perches de 7m avec la scène à 1m de hauteur  
5 équipes motorisées CMU 500 kg répartie -> *Lumière*  
6 équipes manuelles 40kg "italiennes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*  
2 herses motorisées CMU 500 kg répartie -> *Lumière*  
2 équipes manuelles 40kg "allemandes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*

### **4) DRAPERIE**

12 pendrillons velours noirs :

- 6 pendrillons, hauteur 6,75 m, largeur 4,2 m
- 6 pendrillons, hauteur 8,05 m, largeur 4,2 m

4 frises velours noirs :

- 1 frise, hauteur 1 m, largeur 20 m
- 2 frises, hauteur 1,5 m, largeur 20 m
- 1 frise, hauteur 2 m, largeur 20 m

Rideau d'avant-scène motorisé, ouverture à la grecque (commande de la régie et du plateau) – velours plissé bleu – distance du nez de scène : 0,5 m

Rideau de fond de scène sur la porteuse 5 du grill, ouverture à la grecque – commande manuelle à Jardin – velours plissé noir - Fixe

### **5) MANUTENTION-REGLAGES**

Nacelle automotrice à mat verticale, hauteur de travail 9,5 m (CACES 3A Obligatoire)

Nacelle automotrice à ciseaux, hauteur de travail : 9,15 m (CACES 3A Obligatoire)

Transpalette automoteur gerbeur 1250 kg jusqu'à 3m de hauteur

### **6) LOGES**

3 loges équipées - 1 petite et 2 grandes

1 espace repas 25 places

## **B) EQUIPEMENTS DE SONORISATION**

### **1) CONSOLES**

Façade **Yamaha CL5** (v5.10) + carte MY8-ADDA96  
2 x **RIO 3224-D** soit 64 entrées, 32 sorties, 8 sorties AES/EBU

Retour **Digico SD8** (v760)  
Stage Rack 48 in 16 out  
Local rack 8 in 8 out 8 AES

### **2) DIFFUSION**

#### **DIFFUSION SALLE**

##### MAIN L/R :

16 Enceintes ADAMSON IS10 (8 à JARDIN, 8 à COUR, en accroche)  
8 Subwoofers ADAMSON E119 (4 à JARDIN, 4 à COUR, mode omnidirectionnel, en accroche)

##### CENTRE :

1 Enceintes ADAMSON IS10P

##### FRONT FILLS :

4 Enceintes ADAMSON IS10P (2 à JAR, 2 à COUR, posées sur scène sur cube)

##### LIPP FILS :

2 Enceintes ADAMSON PC5 (posées sur scène)

##### RAPPELS BALCON :

2 Enceintes ADAMSON IS10P

##### AMPLIFICATION :

4 Amplificateurs LAB GRUPPEN D120.4L  
2 Amplificateurs LAB GRUPPEN D80.4L

##### PROCESSING :

1 LAKE LM44

#### **DIFFUSION SCENE**

10 Enceintes L-ACOUSTICS 12XT  
2 Enceintes L-ACOUSTICS 115 XT HiQ  
6 Amplificateurs L-ACOUSTICS LA4

### 3) PERIPHERIQUES

#### TRAITEMENT DE DYNAMIQUE

2 Compresseur DBX 166  
1 Quad gate Drawner 201

#### EFFETS

1 LEXICON PCM 70  
1 YAMAHA SPX 990  
1 TC Electronique M 2000  
1 TC Electronique M.ON  
1 TC Electronic D TWO

#### LECTEURS & ENREGISTREURS

1 CD TASCAM CD 01U  
1 CD TASCAM CD 01UPRO

### 4) MICROPHONES

Quantité	Marque	Référence	Q	Marque	Référence
1	SHURE	Beta 52	1	BEYERDYNAMIC	M 88
1	SHURE	Beta 91	2	AKG	D 112
7	SHURE	SM 57	1	AKG	SE 300
6	SHURE	SM 58	2	AKG	C 535
3	SHURE	Beta 58	6	NEUMANN	KM 184
4	SHURE	Beta 98	2	CROWN	Micros de surface
2	SHURE	HF U2 SM 58	2	AKG	C414 XLS
2	SHURE	U1-R7 pocket	2	DPA	4066
4	SHURE	SM81	8	BSS	AR 133
4	SENNHEISER	MD 421	7	SCV	DI active
2	SENNHEISER	E 906	2	RADIAL	J48
4	SENNHEISER	E 604	2	RADIAL	JDI

Récepteurs	Emetteurs mains	Emetteurs pockets
2 SHURE UFR-R UR4D+	4 x UR2 - capsules SM58 ou KSM9	2 x UR1

### 5) PIEDS DE MICROS

13 Grands pieds perches noirs K&M  
12 petits pieds perches noirs K&M  
1 pied embase ronde noir K&M

### 6) INTERPHONIE

Réseau intercom filaire 6 postes + 4 intercoms HF ALTAIR

## **C) EQUIPEMENTS LUMIERE**

### **1) JEUX D'ORGUE**

Command Wing + Fader Wing + PC Dell (Grand MA on PC) + écran Iiyama 23' tactile  
Light commandeur 2, 48/96 circuits  
Mentor ADB 512 circuits  
CANTOR 48 circuits  
MA .SCANCO

### **2) GRADATEURS**

180 circuits sur prises réparties dont 60 de 5KW  
48 circuits mobiles de 3 kW.

### **3) PROJECTEURS**

#### **4.1 Découpes**

10 DW 104 15°/42° 1kW ADB  
10 DS 201 16°/32° 2 kW ADB  
12 613 SX Robert Juliat  
10 614 SX Robert Juliat  
10 713 SX Robert Juliat  
10 714 SX Robert Juliat

#### **4.2 PC**

12 ADB C101 PC 1 kW  
20 ADB C101 martelés 1 kW  
16 ADB C201 PC 2 kW  
8 ADB C201 martelés 2 kW

#### **4.3 Cycliodes**

25 ADB ACP 1000 1 kW

#### **4.4 Basse tension**

8 B.T. 500w

#### **4.5 Fresnels**

2 5 kW Prolux

#### **4.6 PAR**

9 Barres de 4 PAR 64 ACL  
50 PAR solo CP 60-61-62  
12 PAR à led

#### **4.7 Asservis**

- 4 MAC 700 Wash
- 6 MAC 700 Profile
- 6 Robe Pointe
- 6 MARTIN Rush MH6

#### **4.8 blinders**

- 3 FL 2600 Molefayes
- 4 FL 1300 Molefayes

#### **4.9 Poursuites**

- 1 Poursuites JULIAT 1200 HMI  
(Emplacement poursuiveur sur passerelle en fond de salle avec intercom)

#### **5.0 Accessoires**

- 9 Pieds crémaillères manfrotto
- 10 Pieds 2m

### **D) EQUIPEMENTS VIDEO**

- 1 Vidéoprojecteur Epson EB-L1755U 15000 lumens laser  
Optique 1.58-2.56  
Optique 2.43-3.71
- 1 Shutter WAHLBERG

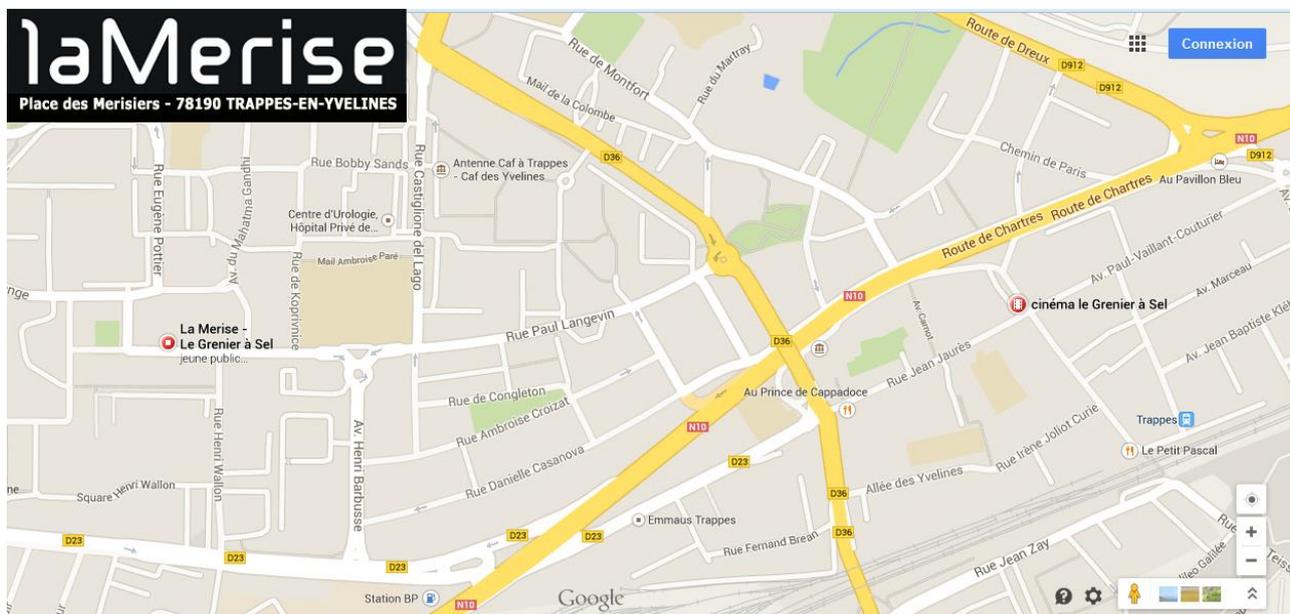
Conformément au règlement incendie la compagnie demeure responsable de son décor en toute circonstance.

L'organisateur et l'exploitant partageant ce risque, il vous est demandé de fournir une attestation de conformité des décors.

## D) COMMENT SE RENDRE À LA MERISE

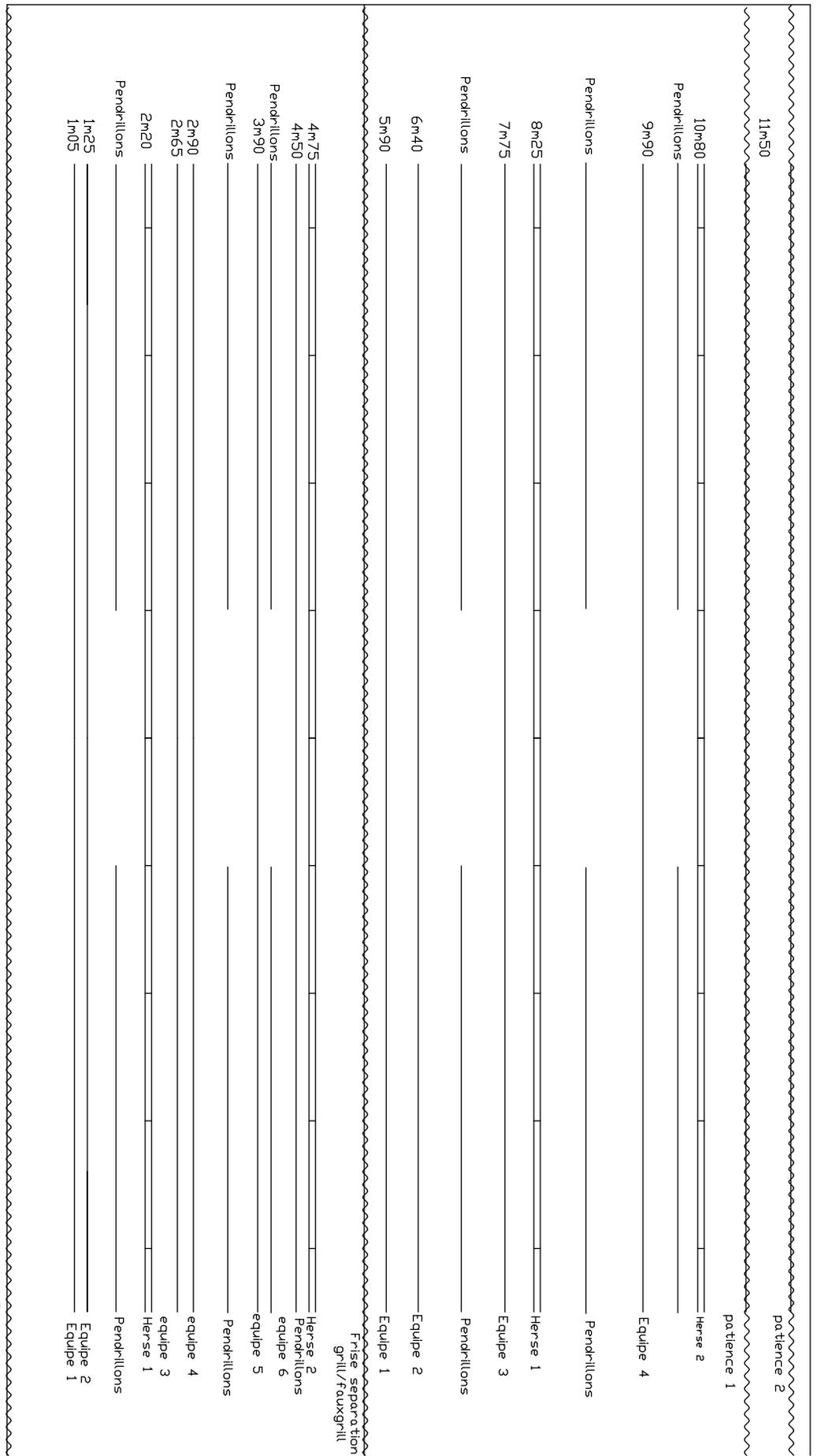
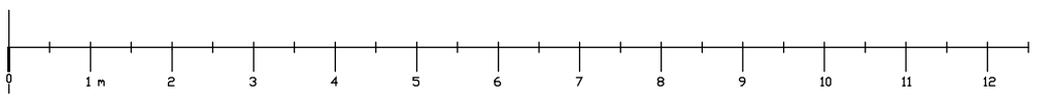
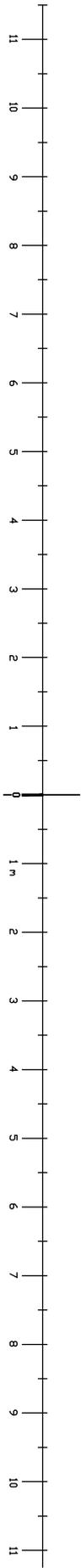
**Par le train** : au départ de la gare Montparnasse direction Rambouillet arrêt Trappes puis bus 418 arrêt Les Merisiers.

**Par la route** : de Paris, autoroute A 13 par le tunnel de St Cloud puis direction St-Quentin-en-Yvelines (N10), à l'entrée de Trappes suivre Centre Commercial Les Merisiers (Sortie D23).



**Attention** : La Merise se situe sur une place occupée par le marché le Mercredi 13h-18h, le Vendredi 7h30-13h et le Samedi 7h30-14h. Zone Bleue lors du Marché (Disque horaire nécessaire).

## E) ANNEXES



Plan scène salle Merise Trappes

