

# LA DANSE DANS TOUS SES ETATS

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMANDERIE - MISSION DANSE DE SQY

HIP-HOP FESTIVAL

SAMEDI 30 NOVEMBRE

18H

FROM SCRATCH  
CONF PARTICIPATIVE D'IFFRA DIA

19H30

PIQUE-NIQUE  
PARTAGÉ



## PROGRAMME

20H30

BACH TO AFRICA  
CRÉATION COLLECTIVE D'IFFRA DIA  
À PARTIR DE « LAMBARENA » DE  
CHRISTINE COUDUN - CIE BLACK  
BLANC BEUR





## ■ FROM SCRATCH – 18H

### CONFÉRENCE DANSÉE PARTICIPATIF D'IFFRA DIA

*Avec Iffra Dia, Massamba Djibalene, Sébastien Jourdain*

De nos jours, les représentations de la danse hip hop sont multiples. Hip hop, rap, breakeur, smurfeur, b-boying, popping... Comment nommer les modes d'expressions d'une culture galvaudée?

*From scratch* est une conférence dansée participative qui retrace 30 ans de culture hip hop. Un focus spécifique est mis sur la danse, son vocabulaire et sa grammaire conjugués au présent et au passé, ce vers quoi elle tend, ses mutations et ses évolutions. La performance est également abordée par le prisme de l'expérience de la transformation. À travers une transmission interactive, chacun·e est ainsi invité à revisiter différents fragments chorégraphiques.

## PARCOURS D'IFFRA DIA

Iffra Dia est l'un des premiers danseurs hip hop professionnels en France. Séduit d'emblée par ce mode d'expression inédit qui permet à chacun d'exister, de sortir de soi pour rencontrer l'autre, il devient acteur et témoin de l'évolution rapide de cette nouvelle esthétique contemporaine. Il intègre à 14 ans la cie Black Blanc Beur et place la volonté de décloisonner les styles et les genres au centre de sa démarche de danseur. Cette approche personnelle l'amène progressivement à créer son propre langage chorégraphique.

Depuis 2010, il développe ses projets au sein de la cie Iffra Dia. Il fait partie du collectif FAIR(E) qui a pris en janvier 2019 la direction collégiale du Centre chorégraphique de Rennes et de Bretagne.



■ BACH TO AFRICA - 20H30  
CRÉATION COLLECTIVE D'IFFRA DIA À PARTIR  
DE LA PIÈCE LAMBARENA. CHORÉGRAPHIE DE  
CHRISTINE COUDUN DE LA CIE BLACK BLANC  
BEUR.

*Avec Kadia Ba, Grace Corcher, Amélie Cothias, Fanny Diallo, Fanny Fabre, Donya Gribias, Marie-Claire Mbemba, Hychma Mohamadi, Haminata Sow, Massamba Djibalene.*

Soutiens : La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines,  
Centre chorégraphique de Rennes et de Bretagne

Un groupe de 12 danseurs de niveau avancé, dirigé par Iffra Dia, danse cette relecture de *Lambarena* de Christine Coudun, une des premières chorégraphes à avoir réfléchi à l'écriture et à la composition de la danse hip hop en ouvrant son vocabulaire à d'autres influences. Sur une musique mêlant l'œuvre de Jean-Sébastien Bach aux mélodies traditionnelles africaines, *Bach to Africa* est une allégorie de la vie où la mémoire des anciens danse au présent dans un rituel initiatique. Une danse frénétique à en réveiller les êtres chers disparus.

CHAQUE ANNÉE LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE ACCUEILLE ENVIRON 4 000 SPECTATEURS LORS DE SES PROJETS, QU'ILS SOIENT FAMILLES, SCOLAIRES OU TRAPPISTES CURIEUX DE DÉCOUVRIR LES ÉVÈNEMENTS PROPOSÉS PAR L'ÉQUIPE.



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Lundi: 14h à 19h30 - Mardi au vendredi: 10h à 12h / 14h à 18h

4, rue des Fermes/Rond point Nelson Mandela

78190 Trappes-en-Yvelines

Tél.: 01 30 16 45 60 - [www.trappes.fr](http://www.trappes.fr)

