

# laMerise

## FICHE TECHNIQUE

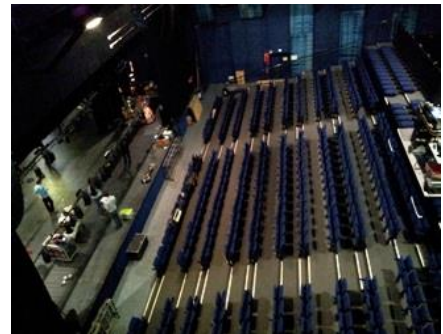
Direction technique : Farid Ait-Cherif 01 30 13 98 56 [f.aitcherif@la-merise.fr](mailto:f.aitcherif@la-merise.fr)

Régie générale : Emilien Rabottin 01 30 13 98 55 [e.rabottin@la-merise.fr](mailto:e.rabottin@la-merise.fr)

Etablissement de type L, 2ème catégorie

Effectif global du public :

- 812 en gradin: 184 au Balcon et 628 en Salle
- 1200 personnes en parterre gradin replié



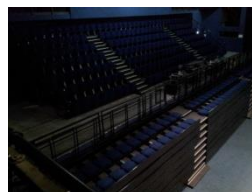
### A) DISPOSITIF SCENIQUE

Accès possible semi-remorque lourd direct dans la salle

Quai de déchargement pour remorque lourde tractée directement sur arrière scène au lointain cour

#### 1) SALLE

2 gradins amovibles type "gigogne"  
900 m2 de surface libérée (de plain-pied)  
avec scène et gradins rétractés



#### 2) SCENE

Surface maximum coulisses incluses :  
Largeur x Profondeur x Hauteur = 23x12.5x1m  
Composée de plateaux de 1,5x1,5 et 2x1m  
Ouverture au manteau standard : de 12 à 18m  
Charge supportée : 250kg/m<sup>2</sup>  
2 armoires de 125 A à jardin et à cour (bornier)  
2 alimentations de 32 A/P17 à jardin et à cour

#### 3) ACCROCHES

##### 3.1 Le gril

Largeur x Profondeur = 25x8m, hauteur sous perches de 7m avec la scène à 1m de hauteur

5 équipes motorisées CMU 1 tonne répartie -> *Lumière*  
6 équipes manuelles 40kg "italiennes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*  
2 herses motorisées CMU 1tonne répartie -> *Lumière*  
2 équipes manuelles 40kg "allemandes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*

### **3.2 Faux gril (à l'avant du gril)**

Largeur x Profondeur = 25x5,40m, hauteur sous perches de 8m avec la scène à 1m de hauteur  
6 équipes motorisées CMU 1 tonne répartie -> *Lumière*  
2 herses motorisées CMU 1 tonne répartie -> *Lumière*  
6 équipes manuelles 40kg "italiennes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*  
2 équipes manuelles 40 kg "allemandes" sur cordage chanvre -> *Tissus et décors uniquement*  
Rideau d'avant scène motorisé bleu à ouverture centrale (à la Grecque)  
Rideau de fond manuel noir à ouverture centrale à 1m du mur de fond  
Jeux de pendrillons et frises noirs

### **4) DRAPERIE**

10 pendrillons velours noirs  
2 frises 1,5m velours noir  
2 frises 2m velours noir  
Rideau d'avant scène motorisé (commande de la régie et du plateau) – velours plissé bleu  
Rideau de fond de scène sur la porteuse 5 du gril – commande manuelle – velours plissé noir

### **5) MANUTENTION-Réglages**

Nacelle automotrice à ciseaux jusqu'à 7m de hauteur (réglage lumière scène) *CACES 3B exigé*  
Transpalette automoteur gerbeur 1 tonne jusqu'à 3m de hauteur

### **6) LOGES**

3 loges équipées -1 petite et 2 grandes  
1 espace repas 25 places

## **B) EQUIPEMENTS DE SONORISATION**

### **1) CONSOLES**

Façade **Yamaha CL5**  
2 x **RIO 3224-D** soit 64 entrées, 32 sorties, 8 sorties AES/EBU

Retour **Digico SD8**  
Stage Rack 48 in 16 out  
Local rack 8 in 8 out 8 AES

### **2) DIFFUSION**

#### **DIFFUSION SALLE**

16 enceintes actives 2 voies line source Amadeus DIVA M  
4 subs grave Amadeus DIVA M 18

8 subwoofers Amadeus MPB 900 18"  
 2 enceintes Amadeus PMX 12 front fill  
 2 processeurs de diffusion XTA DP 448, 4 in / 8 out  
 5 amplificateurs Lab Gruppen FP 3400  
 6 amplificateurs Lab Gruppen FP 6400

### **DIFFUSION SCENE**

10 enceintes 12XT Lacoustics  
 2 enceintes 115 HiQ Lacoustics  
 6 amplificateurs La4 Lacoustics

### **3) PERIPHERIQUES**

#### **EGALISEURS**

4 Equaliseurs stéréo BSS FCS 966 31 bandes

#### **TRAITEMENT DE DYNAMIQUE**

2 Compresseur DBX 166  
 1 Quad gate Drawner 201

#### **EFFETS**

1 LEXICON PCM 70  
 1 YAMAHA SPX 990  
 1 TC Electronique M 2000  
 1 TC Electronique M.ON  
 1 TC Electronic D TWO

#### **LECTEURS & ENREGISTREURS**

1 MD SONY MDS JB 920  
 1 CD TASCAM CD 01 UPRO

### **4) MICROPHONES**

Quantité	Marque	Référence	Q	Marque	Référence
1	SHURE	Beta 52	1	BEYERDYNAMIC	M 88
1	SHURE	Beta 91	2	AKG	D 112
7	SHURE	SM 57	1	AKG	SE 300
6	SHURE	SM 58	2	AKG	C 535
3	SHURE	Beta 58	6	NEUMANN	KM 184
4	SHURE	Beta 98	2	CROWN	Micros de surface
2	SHURE	HF U2 SM 58	2	AKG	C414 XLS
2	SHURE	U1-R7 pocket	2	DPA	4066
4	SHURE	SM81	8	BSS	AR 133
4	SENNHEISER	MD 421	7	SCV	DI active
2	SENNHEISER	E 906	2	RADIAL	J48
4	SENNHEISER	E 604	2	RADIAL	JDI

Récepteurs	Emetteurs mains	Emetteurs pockets
2 SHURE UFR-R UR4D+	4 x UR2 - capsules SM58 ou KSM9	2 x UR1

## **5) PIEDS DE MICROS**

16 pieds perches noirs K&M  
10 petits pieds perches noirs K&M  
1 pied embase ronde noir K&M

## **6) INTERPHONIE**

Réseau intercom filaire 6 postes + 4 intercoms HF ALTAIR

## **C) EQUIPEMENTS LUMIERE**

### **1) JEUX D'ORGUE**

Command Wing + Fader Wing + PC Dell (Grand MA on PC) + écran Iiyama 23' tactile  
Light commandeur 2, 48/96 circuits  
Mentor ADB 512 circuits  
CANTOR 48 circuits  
MA .SCANCO

### **2) GRADATEURS**

180 circuits sur prises réparties dont 60 de 5KW  
48 circuits mobiles de 3 kW.

### **3) PROJECTEURS**

#### **4.1 Découpes**

10 DW 104 15°/42° 1kW ADB  
10 DS 201 16°/32° 2 kW ADB  
12 613 SX Robert Juliat  
10 614 SX Robert Juliat  
10 713 SX Robert Juliat  
10 714 SX Robert Juliat

#### **4.2 PC**

38 C101 martelés 1 kW ADB  
18 C101 plan convexe 1 kW ADB  
24 C201 2kW ADB

#### **4.3 Cycliodes**

25 ACP 1001 kW ADB

#### **4.4 Basse tension**

6 B.T. 500w

#### **4.5 Fresnels**

- 2 5kw Prolux

#### **4.6 PAR**

- 8 Barres de 4 PAR 64 ACL
- 14 Barres de 6 PAR 64
- 50 PAR solo CP 60-61-62
- 12 PAR à led

#### **4.7 Asservis**

- 4 MAC 700 Wash
- 6 MAC 700 Profile
- 6 Robe Pointe
- 6 MARTIN Rush MH6

#### **4.8 blinders**

- 3 FL 2600 Molefayes
- 4 FL 1300 Molefayes

#### **4.9 Poursuites**

- 1 Poursuites JULIAT 1200 HMI  
(Emplacement poursuiteur sur passerelle en fond de salle avec intercom)

#### **5.0 Accessoires**

- 9 Pieds crémaillères manfrotto
- 10 Pieds 2m

### **D) EQUIPEMENTS VIDEO**

- 1 Vidéoprojecteur Epson EB-L1755U 15000 lumens laser (optiques 1.58-2.56 et 2.43-3.71)

Conformément au règlement incendie la compagnie demeure responsable de son décor en toute circonstance.

L'organisateur et l'exploitant partageant ce risque, il vous est demandé de fournir une attestation de conformité des décors.

## D) COMMENT SE RENDRE À LA MERISE

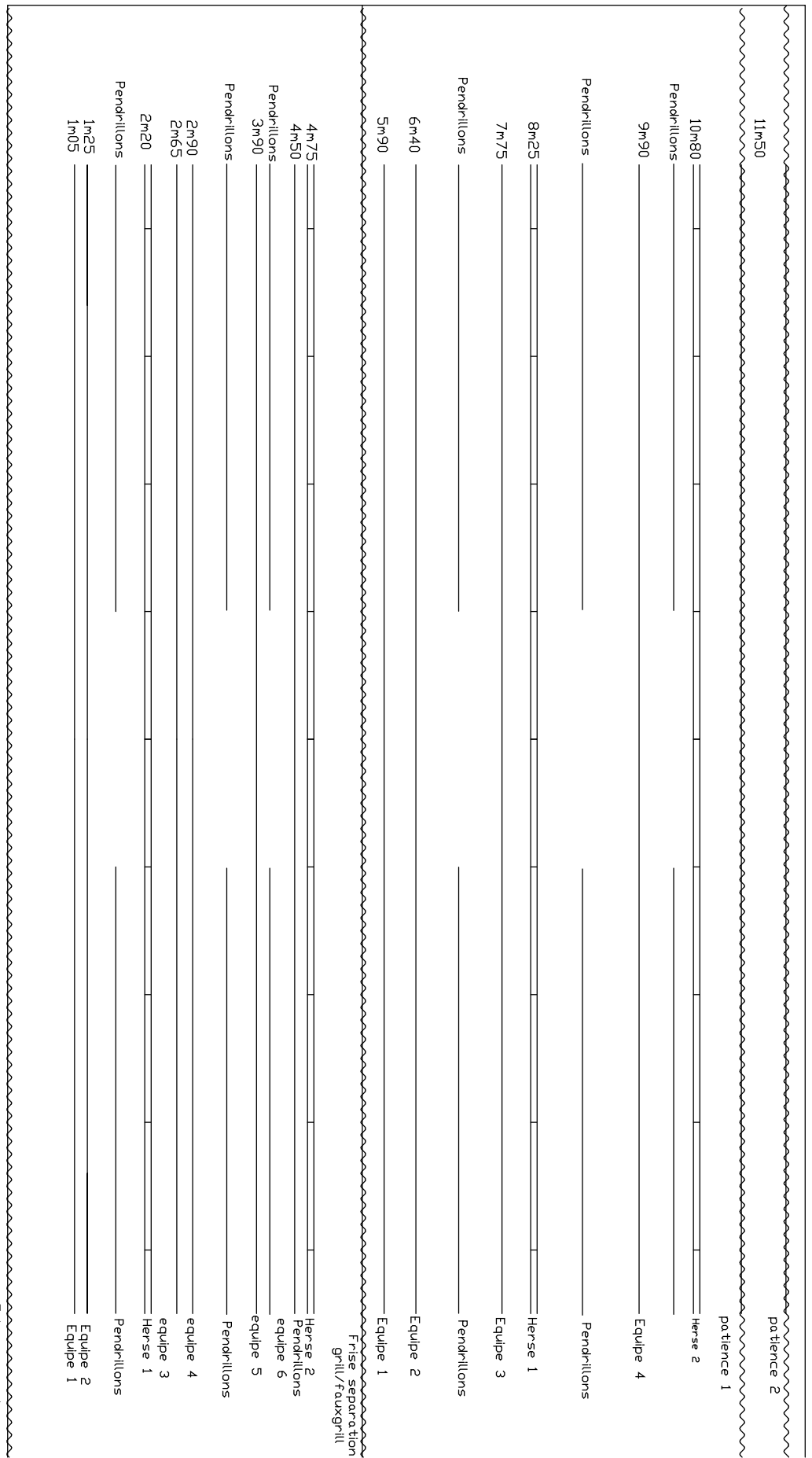
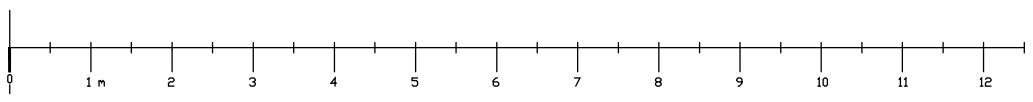
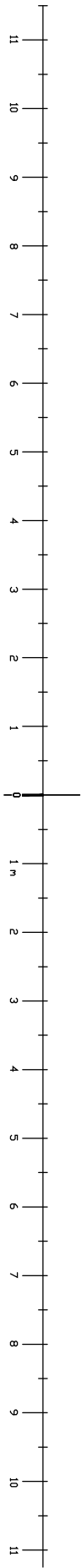
**Par le train** : au départ de la gare Montparnasse direction Rambouillet arrêt Trappes puis bus 418 arrêt Les Merisiers.

**Par la route** : de Paris, autoroute A 13 par le tunnel de St Cloud puis direction St-Quentin-en-Yvelines (N10), à l'entrée de Trappes suivre Centre Commercial Les Merisiers (Sortie D23).



**Attention** : La Merise se situe sur une place occupée par le marché le Mercredi 13h-18h, le Vendredi 7h30-13h et le Samedi 7h30-14h. Zone Bleue lors du Marché (Disque horaire nécessaire).

## E) ANNEXES



Plan scène salle Merise Trappes

