



La Compagnie Sable d'Avril présente

Lorène Bihorel

Des *Rêves* Sable
dans le *Sable*



*Un spectacle **UNIQUE**
de dessin sur sable !*

Découvrez un extrait vidéo sur le site
www.sabledavril.com

La magie de l'éphémère...

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique...

*...au fil d'histoires
contées ou en musique.*

Cléopâtre, Le Conte d'Aram,
L'Empereur et le Rossignol,
Jolie Môme, Les Bonzes...



Du souvenir que j'en ai, j'ai toujours dessiné...

“ J'ai eu la chance de naître dans une famille de peintres. Je n'ai pas fait les Beaux Arts, mon expérience s'est construite sur le seul désir de dessiner.

Le dessin sur sable m'a ouvert un nouveau champ d'expression. Le sable est vivant, mouvant. Chaque geste compte, c'est une précision de chaque instant.

Le dessinateur travaille souvent seul. Grâce à cette technique je peux partager la magie de la création avec le public. Je suis ravie de voir à quel point les enfants comme les adultes y sont sensibles et se laissent emporter par le rêve.

La création de ce spectacle a nécessité plus d'un an. Il m'a fallu avant tout maîtriser la technique, puis j'ai conçu chaque histoire comme une invitation à découvrir un univers, en amenant le spectateur de surprise en surprise... ”

Lorène Bihorel



Ce que la presse en dit...

Lorène Bihorel affirme avec ce spectacle original sa singularité artistique. Sur une table lumineuse, les dessins naissent et se métamorphosent. Diffusés sur grand écran, ils forment un écho envoûtant aux mots. Puissamment évocateurs, en perpétuel mouvement, ces tableaux éphémères fascinent les spectateurs. A découvrir !

La Terrasse

“Avec du sable, Lorène crée du rêve.”

On a été embarqué par son grand sens de la narration, sa manière de faire apparaître les différents éléments, de les faire évoluer, de nous surprendre et même sourire par ses clins d'œil humoristiques. De beaux dessins en mouvement, voués à disparaître, comme dans un rêve.

Midi Libre

Attention, c'est magique ! Le dessin sur sable allie l'éphémère, et la finesse dans les détails - du moins quand on est doué... ce qui est assurément le cas de Lorène Bihorel. Tableaux époustouffants créés par de simples (!) arrangements de sable ! Arrangements dynamiques car ils suivent l'histoire qu'ils illustrent - et c'est peut-être cela le plus étonnant : de l'art en mouvement...

revue-spectacles.com

AVI
CITY LOCAL
NEWS

Quel bonheur ! Voici un spectacle d'un genre nouveau, un souffle de fraîcheur qui risque fort de vous séduire... Avec une dextérité sans pareille, l'artiste nous emporte dans une rêverie mouvante, de tableaux en tableaux, d'histoire en histoire, avec une poésie infinie. Un instant de pure magie !

Quand le sable investit la scène, c'est d'abord pour un voyage plein de magie. Avec ses mains, Lorène Bihorel conte des histoires entre les grains et donne vie à des personnages étonnants. Les histoires se dessinent dans des couleurs ambrées et chaudes, le temps d'une parenthèse poétique. Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.

LE FIGARO

LE coup de coeur : Lorène Bihorel. Quelle maîtrise technique ! Tout cela, avec seulement du sable et du doigté, beaucoup de doigté.

fiery

La matière noble se façonne par les mains de l'artiste pour donner à voir de formidables aventures. L'univers du conte à son paroxysme, les personnages se suivent sur un fond sonore magistral. Chacun nous porte avec légèreté, du palais le plus riche au bord de la rivière, de l'univers fertile des jardins en fleurs au désert chaud et meurtrier. Découvrez la poésie du bout des doigts...

La Provence

Magique !
Totalemment, définitivement magique !
Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ?
Poésie, magie, beauté, « Des rêves dans le sable »
est un véritable enchantement !

Reg'Arts



Ce qu'en pense le public...



Un spectacle d'un **NOUVEAU** genre, extraordinaire.

Captivant, fascinant, **ENVOÛTANT**.

Un vrai régal pour les yeux, les oreilles et l'âme.
De la poésie dans chaque grain de sable posé.
Un vrai **BONHEUR**. A voir absolument.

Un spectacle qui prend au cœur. Je me suis surprise à **SOURIRE** tout le long du spectacle !

Une vraie pépite. Lorène Bihorel nous livre un spectacle millimétré et exécuté d'une main d'orfèvre. Génial, original, **POÉTIQUE**, surprenant ! Les enfants essaient de deviner ce qui se crée sous leurs yeux, les grands se taisent et admirent.

Du rêve, tout simplement.
Le plus **BEAU** spectacle que j'ai vu depuis longtemps.

Nous avons été émus aux larmes. Je n'ai pas de mots pour qualifier les **ÉMOTIONS** que j'ai ressenties. Ne ratez pas ce spectacle !

On vient curieux et on ressort conquis. Une femme aussi discrète que talentueuse vous emmène dans son monde **MAGIQUE**. Le spectacle est bouleversant de beauté. C'est une réussite magistrale.

Un vrai moment **FÉÉRIQUE**, nous avons admiré cette jolie jeune fille aux mouvements mesurés nous raconter des histoires, avec une précision et une richesse impressionnantes. C'était même émouvant. Bravo, bravo, bravo, il faut y aller, c'est magnifique !

COUP DE CŒUR ! Spectacle à la fois sobre et élégant dont émane une grâce magique. Fascinant aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Magique ! Ce spectacle a le don de toucher autant les adultes que les enfants. Dès les premières notes de musique il nous emporte dans un univers **ONIRIQUE** fabuleux.

Le plus joli des spectacles ! Entre extraordinaire, fantastique et **FABULEUX**. C'est juste merveilleux. Courrez voir ce spectacle quel que soit votre âge.

Je n'aurais jamais imaginé qu'un artiste soit capable de rendre autant de beauté et de poésie avec juste du sable et de la lumière... Magique, **MAGNIFIQUE**. A voir sans hésiter.

Des **RÊVES** plein les yeux, le temps s'est suspendu.

Spectacle **EXCEPTIONNEL** par la simplicité et l'originalité de sa conception, par sa grande maîtrise technique et par le charme qui s'en dégage. A voir et à revoir sans modération.

Un spectacle au concept simplissime, qui démontre avec brio qu'on peut faire de très grandes choses avec très peu. Dextérité, **TALENT**, imagination... Une superbe parenthèse d'enchantement, conseillée à tous ! Courez-y !!!

(Critiques Billetreduc et Livre d'or)



“ On vient curieux et on ressort conquis ! ”

Pour que la magie fonctionne...



(Fiche technique détaillée téléchargeable dans l'espace pro du site internet)

Procédé : Lorène dessine sur une table lumineuse, captée par une caméra et diffusée simultanément sur grand écran. Le public découvre ainsi les histoires qui s'animent sous ses yeux.

Durée du spectacle : 1h

Déplacement : 2 personnes (l'artiste et son régisseur), en train depuis Paris (ou en voiture jusqu'à 100km de Paris)

Jauge : de 250 à 800 places

Implantation scénique : Table lumineuse de l'artiste sur scène à jardin. Grand écran pour la vidéoprojection. Pas de décors.

Lumières : découpe sur l'artiste + face pour les saluts.

Matériel à fournir : écran de vidéoprojection, vidéoprojecteur, système de diffusion sonore, lumières. (La Compagnie apporte un vidéoprojecteur semi-professionnel de sécurité)

Temps de montage : entre 1h et 1h30.

Temps de démontage : environ 40mn.

Plus de 600 représentations dans toute la France !

Scène Nationale le Cratère à Alès (30), Espace J.J. Litzler à Esbly (77), Théâtre de Thalie à Montaigu (85), Théâtre Jeu de Paume à Aix-en-Provence (13), théâtre de la Margelle à Civray (86), théâtre R. Lafaille à Chennevières (94), clôture du Festival des Jeux de Castrum à Yverdon les Bains (Suisse), Théâtre des Arcades à Buc (78), Théâtre Jules Verne à Bandol (83), 8 mois au Grand Point Virgule à Paris (75), Festival "Soisson en Sc'Aine" (02), Scène Prévert à Joinville-Le-Pont (94), Centre Evènementiel de Courbevoie (92), Cinéma Ariel de Rueil Malmaison (92), La Palène à Rouillac (16), Salle Jacques Villeret à St Georges de Didonne (17), Espace culturel Altigone à St Orens de Gameville (31), L'Embarcadère à Montceau les Mines (71), Théâtre les Quinconces au Mans (72), Nouvel Espace Culturel à St Priest en Jarez (42), Espace Aragon à Villard-Bonnot (38), Maison du Savoir à St Laurent de Neste (65), Centre Culturel Louis Juvet à Bonnière sur Seine (78), Cinéma Gaumont à Talence (33), Centre Guynemer à Châtillon (92), théâtre Charles Trénet à Chauvigny (86), Théâtre Jean Renoir à Bois-Colombes (92), Espace culturel La Traverse au Bourget du Lac (73), Théâtre Musical de Pibrac (31), Théâtre du Pégly à Mont de Marsan (40), Complexe Culturel des Terres Blanches à Bouc Bel Air (13), Espace Sévigné à Lambesc (13), La Traverse à Cleon (76), Centre Culturel Jean Bernard à La Fare les Oliviers (13), espace culturel Albert Camus à Chambon Feugerolles (42), centre culturel Asphodèle au Poinçonnet (36), L'Intégral à Belley (01), clôture du festival Urbaka à Limoges (87), Théâtre Municipal de Moulins (03), Espace culturel du Champ de Foire à Plabennec (29), Auditorium des 2 Rhônes à Fourques (30), Cinéma la Capitelle à Monistrol sur Loire (43), Espace Albert Camus à Maurepas (78), Théâtre des Carmes à La Rochefoucauld, Espace Gérard Philippe à Saint-André-les-Vergers (10), Théâtre Les Nymphéas à Aulnoy-lez-Valenciennes (59), Centre culturel Jacques Duhamel à Vitré (35), Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35), Carré Ste Maxime à Sainte-Maxime (83)...



Découvrez un extrait vidéo sur le site

www.sabledavril.com



Compagnie Sable d'Avril

Diffuseur : Georges Monnier

06 23 55 38 86 - contact@sabledavril.com

www.sabledavril.com