



CHANSON
THÉÂTRE
DANSE



FESTIVAL banlieues Arts



DU 24 MAI
AU 7 JUIN
2018

LA MERISE

01 30 13 98 51
www.lamerise.com

Trappes
en Yvelines

FESTIVAL BANLIEUES'Arts

DU 24 MAI AU 7 JUIN 2018

CHANSON
THÉÂTRE
DANSE

C'est tout au long de l'année des ateliers de pratiques artistiques avec des artistes complices de La Merise dans **1 école maternelle, 4 écoles élémentaires, 2 collèges et 3 lycées**. Un total de 28 classes, soit 702 élèves de 5 à 18 ans qui ont le bonheur de s'initier à la danse, au théâtre, au chant, à la musique... pour un volume global de 405 heures !

Le tout orchestré par 8 artistes avec la complicité des 23 enseignants engagés dans l'aventure !



L'art comme matériau pour développer son esprit critique, se construire comme un citoyen et devenir un être pensant, voilà les grandes lignes de ce projet d'éducation artistique mené depuis de très nombreuses années à La Merise à Trappes-en-Yvelines.

En partenariat avec le théâtre, les élèves des écoles de la ville se voient proposer un parcours d'acteur spectateur qui les amène à prendre de la distance par rapport aux mots et à leur pouvoir, et à développer leur imaginaire.

Entourés de danseurs, comédiens, chanteurs professionnels, auteurs ou metteurs en scène, ils produisent des écrits, imaginent des chorégraphies, se mettent en scène puis présentent leur réalisation en fin d'année scolaire sur le plateau de La Merise en séance scolaire et en tout public devant leur famille.





DATE	REPRESENTATION	ETABLISSEMENT	HEURE
JEUDI 24 MAI	Atelier théâtre	Lycée Plaine de Neauphle, Trappes-en-Yvelines	14h et 19h
LUNDI 28 MAI	Vernissage d'exposition	Ecoles maternelle et élémentaire J.B. Clément, Trappes-en-Yvelines	18h
LUNDI 28 MAI	Spectacle de musique "Petit orchestre de Jouets"	Pascal Ayerbe & Cie	14h et 19h
MARDI 29 MAI			10h
MERCREDI 30 MAI	Atelier théâtre	Lycée Bascan, Rambouillet	19h
JEUDI 31 MAI	Atelier théâtre	Lycée Mansart, Saint-Cyr-l'École et Lycée Bascan, Rambouillet	14h30 et 19h
VENDREDI 1 ^{er} JUIN	Atelier théâtre	Ecole élémentaire Renoir, Trappes-en-Yvelines	18h
	Atelier cinéma au Grenier à Sel	Lycée Plaine de Neauphle, Trappes-en-Yvelines	18h30
LUNDI 4 JUIN	Atelier théâtre	Ecole élémentaire J. Cocteau et Collège Le Village, Trappes-en-Yvelines	14h et 19h
MARDI 5 JUIN	Ateliers danse et cirque	Ecoles élémentaires Jean Jaurès et Joliot-Curie, Trappes-en-Yvelines	14h et 19h
JEUDI 7 JUIN	Atelier chanson	Ecole maternelle J.-B. Clément Trappes-en-Yvelines	14h et 19h

Représentations en séance publique à La Merise : gratuite sur réservation, (sauf Petit Orchestre de Jouets de Pascal Ayerbe et Cie) dans la limite des places disponibles.



OUVERTURE DE BANLIEUES'ARTS LUNDI 28 MAI À 19H.

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

Pascal Ayerbe & Cie, concert dès 2 ans.

Le gribouilleur sonore Pascal Ayerbe mêle théâtre d'objets, cinéma d'animation, radio et arts plastiques, pour un spectacle coloré et musical.

Lycée de la Plaine de Neauphle

Elèves de l'option facultative théâtre

Enseignante : M^{me} Caroline Riva

Comédien intervenant : Etienne Guichard, Cie Théâtre du Sable

MIGRAAANTS de Matei Visniec

« C'est le cri d'un dramaturge effaré par la situation tragique qui se passe sous nos yeux : un million de réfugiés ont déferlé en Europe en 2015 dont 27 % de mineurs... L'urgence de l'écriture prime sur tout. On passe de la méditerranée au Sināi au Palais présidentiel. On est dans le bateau, migrant parmi les migrants. »

De cette situation difficilement soutenable, Matei Visniec dépouille le sujet pour en sortir le cœur : la corruption généralisée. Si la pièce de Matéi Visniec a été reçue comme un choc par les élèves, elle a aussi touché leur sensibilité et leur a donné envie de l'interpréter pour porter la voix de son auteur vers un autre public afin de le faire réagir à son tour sur un tel sujet « coup de poing ».

LIRE ARTICLE PAGE 11

Lycée Louis Bascan, Rambouillet

Elèves de l'option facultative théâtre

Enseignant : Laurent Russo

Artiste intervenante : Angèle Peyrade, Cie La Rousse

NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ de Fausto Paravidino

Une nuit, aux abords d'une petite ville du nord de l'Italie, le corps d'Elisa Orlando est retrouvé, nu et sans vie, par un jeune homme ivre qui passait par là. Dans un univers tout ce qu'il y a de plus banal, mais hanté par la peur de la corruption, de la mafia, et les égarements d'une jeunesse perdue, s'engage alors une enquête comme course contre la montre, avant que la médiatisation de l'affaire ne déclenche une vague de panique au sein la population.

Pour plonger dans ce polar théâtral, la scène et la salle de spectacle deviendront scène de crime/commissariat/bar/bord de route /salon d'une famille explorée où flics/dealers/putes/jeunes dépravés/mères endeuillées, tantôt graves, tantôt mordants, se reliaient choralement pour déployer le récit, jusqu'à son dénouement amer et implacable.

REPRESENTATION
MERCREDI
30 MAI À 19H

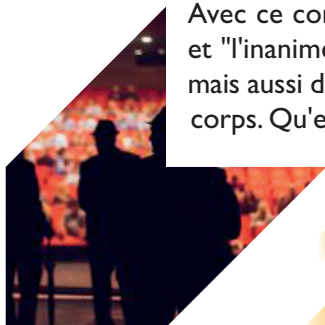


Lycée Louis Bascan, Rambouillet 
Elèves de 2nde et 1^{re} de l'option facultative théâtre
Enseignant : Frédéric Lespielle
Artiste intervenante : Jessica Rivière, Cie Boréale

PINOCCHIO de Joël Pommerat

Pinocchio est le célèbre personnage du roman de Carlo Collondi. Les aventures de ce pantin de bois enchantent toujours l'imaginaire des enfants. Les plus grands ont en mémoire le nez qui s'allonge, à chacun des mensonges de la marionnette de bois qui a pris vie.

Avec ce conte modernisé, les élèves interrogent la jeunesse actuelle et "l'inanimé". Tour à tour, ils jouent et représentent des personnages mais aussi des lieux à l'aide de leurs voix, de leurs présences et de leurs corps. Qu'est-ce qu'un corps animé, en jeu sur scène ?



Lycée Jules Hardouin-Mansart, Saint-Cyr-l'École 
Elèves de 1^{re} et Terminale de l'option facultative théâtre
Enseignante : M^{me} Valentine Dussert
Comédienne intervenante : Catherine Lenne, Cie Sirènes

IPHIGÉNIE OU LE PÉCHÉ DES DIEUX de Michel Azama

« Chaque jour dans un lieu du monde moderne s'accomplit le sacrifice de milliers d'Iphigénie ». C'est ainsi qu'en 1991, au cœur de la première guerre du Golfe, le dramaturge contemporain Michel Azama présente sa réécriture du célèbre mythe d'Iphigénie, déjà porté sur scène dans l'Antiquité par Euripide, ou au XVII^e siècle par Racine... Les 19 élèves de Première et Terminale du groupe d'option Théâtre du lycée Mansart interprètent l'histoire de cette jeune princesse sacrifiée par les dieux pour permettre aux Grecs de partir faire la guerre à Troie. Une tragédie captivante qui nous interroge sur les troubles du monde contemporain...



Résidence d'artiste en milieu scolaire

Ecole Élémentaire Jean Renoir

Enseignants : M. et M^{mes} Mazure (CP), Aliotti (CP/CE1), Srhir (CE1), Frugier (CE1/CE2), Etienne et El Bouaidi (CE2/CM1), Barbier (CM1), Jarvis (CM2) et Eleaume (CM2). Elèves du CP au CM2
Comédienne intervenante : Catherine Lenne, Cie Sept Septembre

J'HABITE À TRAPPES

L'idée est de monter une représentation avec les enfants de l'école Renoir, basée sur leurs témoignages, leurs collectes, leurs écrits et restituée par eux-mêmes.

Il ne s'agit pas d'écrire une pièce sur la ville mais de raconter le "qu'est-ce que c'est qu'habiter à Trappes" en monologue, en dialogue, en partage, le tout mis en scène par Catherine Lenne, metteuse en scène de la Cie Sept Septembre.

Faire une création propre à eux-mêmes en tant qu'habitants et élèves de la ville de Trappes. Qui n'appartient qu'à eux. Qui ne peut être restituée, donnée que par eux. Raconter la ville pour mieux la donner à voir. La regarder différemment. Les histoires ne doivent rapporter que ce qui est rattaché à leur propre histoire.

REPRESENTATION
LUNDI 4 JUIN
À 14H ET 19H

Collège Le Village

Enseignant : Bernard Houesson Elèves de 4^e
Artiste intervenante : Jessica Rivière, Cie Boréale

MATÉO FALCONE de Prosper Mérimée
ADAPTATION DE BERNARD HOUESSINON

Des élèves adaptent la nouvelle *Mateo Falcone* de Prosper Mérimée sous la forme d'une pièce de théâtre d'une quinzaine de minutes. Ils relevent le défi de montrer quel sens ils donnent à un récit bref, dense, intense, quelle(s) interprétation(s) ils souhaitent donner à voir et à entendre d'une œuvre initialement prévue pour être lue. Amour, devoir, honneur, trahison, exotisme, folklore, fatalité, tous les ingrédients sont réunis pour émouvoir le spectateur en lui faisant découvrir une contrée belle sauvage, indomptable et impitoyable.

Lycée Mansart, Saint-Cyr-l'École

Elèves de 2nde PEAC
Enseignante : M^{me} Valentine Dussert
Comédienne intervenante :
Catherine Lenne, Cie Sept Septembre

ROMÉO ET JULIETTE,
entre théâtre et danse

Trois classes ont participé à ce parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) pour découvrir l'enrichissement mutuel des arts de la scène, la danse et le théâtre.



REPRESENTATION
VENDREDI
1^{ER} JUIN À 18H

Ecole élémentaire Jean Cocteau 

Enseignante : M^{me} Maritaud Elèves de CP/CE1
Artiste intervenante : Jessica Rivière, Cie Boréale

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Il était une fois un monde tout gris, où les gens n'éprouvaient aucune émotion, ni joie, ni tristesse.... Mais un jour, un magicien fit une belle découverte qui allait changer ce monde.... changer les gens...

Inspiré des albums *Le magicien des couleurs* (A. Lobel) et *La couleur des émotions* (A. Llenas) les élèves ont créé leur histoire, haute en couleurs et en sentiments...



Lycée de la Plaine de Neauphle, dans le cadre d'une classe 
PEAC (Projets d'Éducation Artistique et Culturelle)

Elèves de 3 classes de 1^{re} L

Enseignantes : M^{mes} Bourrasset, Perthuis-Lejeune et Riva
Comédienne intervenante : Marie-Paule Guillet, Cie Théâtre du Sable

PAS DE
REPRESENTATION
PUBLIQUE



Deux comédiens lisent des œuvres littéraires au sein de la classe, suivi d'un débat autour des émotions suscitées. Pas besoin d'expliquer la nécessité de la lecture, mais il est bon d'en partager le sens et les résonnances. Dans chaque lecture une part de notre être s'ouvre et se découvre. L'univers des livres emplit la vie de sens, de force, d'espérance et d'imaginaire. Mais pour que leur contenu s'échappe il faut juste les entendre.

Lecture de *La petite fille de M. Linh* de Philippe Claudel, *Le 4^e mur* de Sorj Chalandon, *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, *Billie* d'Anna Gavalda et de *Sous le soleil des Scorta* de Laurent Gaudet.

Les élèves ont vu *Le Bourgeois gentilhomme* mis en scène par Isabelle Starkier, mêlant théâtre et danse, la comédie-ballet. Puis, ils ont assisté au spectacle central du projet : *le ballet Roméo et Juliette*, par la compagnie *Elephant in the black box* et le *Ballet national d'Espagne*. Ils ont échangé avec Jean-Philippe Dury, chorégraphe et interprète principal, sur la réinterprétation du ballet de Prokofiev par la confrontation du flamenco et de la danse néo-classique. Parallèlement, 15 élèves ont travaillé avec la comédienne Catherine Lenne et le professeur d'option Théâtre Valentine Dussert à la mise en scène d'une adaptation de *Roméo et Juliette* de Shakespeare. Ils ont ainsi pu éprouver par la pratique l'importance du travail corporel dans le jeu du comédien, et la dimension chorégraphique de l'art de la mise en scène.

Une représentation a eu lieu lundi 9 avril au lycée Mansart.

Ateliers DANSE ET CIRQUE

Ecole élémentaire Joliot-Curie

Enseignante : M^{me} Collin

Elèves de CE1

Intervenante : Mélina Castin, Cie Art'Mouvance

CIRQUE DANSE

Mélina Castin a eu envie que les élèves prennent plaisir et aient l'impression de danser. Commenant par l'abord de l'espace, des qualités de mouvements et de la découverte de la mobilité des membres et de la colonne, les ateliers se sont vite transformés en cours de danse avec apprentissage d'éléments techniques tirés à la fois de la danse hip-hop et de la danse contemporaine.

Ecole élémentaire Jean Jaurès

Enseignante : M^{me} Lavillaroy

Elèves de CMI

REPRESENTATION
MARDI 5 JUIN
À 14H ET 19H



Ateliers CHANSON

Ecole maternelle Jean-Baptiste Clément

Enseignantes : Maud Jacoby et Caroline Miret - Classes de grande section

Atelier Chanson encadré par Merlot - Gomette Production

MON JARDIN

Une histoire de lutins écologistes, de décharge transformée en jardin, de rêve de couleurs et de parfums. Une jolie fable du recyclage et du tri sélectif avec des poubelles bleues, vertes et rouges ! Un conte trappiste d'aujourd'hui imaginé, composé, raconté, chanté et joué par les enfants de l'école maternelle Jean-Baptiste Clément en collaboration avec Merlot.

REPRESENTATION
JEUDI 7 JUIN
À 14H ET 19H



Ateliers CINEMA

Lycée de la Plaine de Neauphle

Elèves de l'option cinéma et audiovisuelle

Enseignants : Marie-Agnès Chenus et Didier Lemaire

Intervenants : Pierre Battelier et Yoann Belingard de l'Association les Petits Cinéastes du Collectif Création et Sourires.

PROJECTION AU
GRENIER À SEL
VENDREDI 1^{ER}
JUIN À 18H30

SOIRÉE PRIX DES LYCÉENS

Soirée découverte des courts métrages réalisés par les élèves de l'option cinéma et audiovisuelle. Un jury sélectionnera le court-métrage qui sera programmé en 1^{re} partie d'un film d'actualité du mois de septembre.

EXPOSITION DES ŒUVRES DE L'ÉCOLE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT
RÉALISÉES AVEC LES ARTISTES SAMUEL ALIGAND ET HÉLÈNE BARRIER
DU 28 MAI AU 7 JUIN 2018 À LA MERISE

Parcours Polymorphes, autour de l'exposition de Samuel Aligand

Enseignants des élèves de CP : Marion Puech, Vincent Perriol, Vincent Lussianat, Séverine Hascoet et Patricia Goncalves

Enseignantes des élèves de grande section : Maud Jacoby, Caroline Miret, Clara Hubert et Bérangère Balaire (GS)

Artiste intervenant : Samuel Aligand, atelier coréalisé avec Christine Leepinlausky, médiatrice aux ateliers H. Matisse

Après avoir visité l'exposition de Samuel Aligand à l'Ecole de Musique et de Danse, et en concertation avec les enseignants, l'artiste plasticien nous invite dans son *Atelier-laboratoire*. Ainsi, il partage, et propose d'expérimenter le passage du plan au volume, à contempler et assembler les matériaux et les couleurs, seul et en groupe.



Quatre groupes d'enfants vont construire quatre projets en lien avec la Nature, les Jardins et les techniques plastiques de Samuel.

Colonies Organisées, autour de l'exposition d'Hélène Barrier

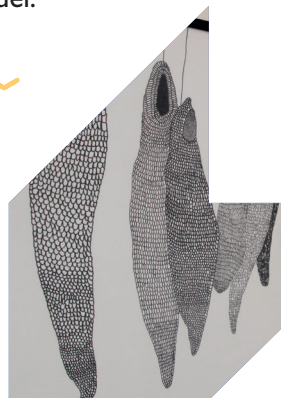
Enseignantes des élèves de CE1 : Myriam Sislian, Julie Vincent et Delphine Ginterdaele-Malbert

Enseignantes des élèves de petite, moyenne et grande sections : Maud Jacoby, Caroline Miret, Johanne Bardes, Clara Hubert et Bérangère Balaire

Artiste intervenante : Hélène Barrier, atelier coréalisé avec Christine Leepinlausky, médiatrice aux ateliers Henri Matisse

Les ateliers sont en lien avec les installations de l'artiste inspirées par les architectures animales et plus particulièrement par les essaims d'abeilles sauvages. Les insectes et les oiseaux construisent des habitats complexes, basés sur le développement organique d'une forme qui se répètent, comme par exemple les alvéoles dans la ruche. Il s'agit de s'inspirer de ces formes pour élaborer des dessins et des sculptures. La base de l'atelier est la répétition d'un motif simple pour arriver à des compositions plus élaborées, et d'arriver à des constructions en volume à partir de matériaux recyclés.

VERNISSAGE
LUNDI 28 MAI
À 18H

A decorative graphic element consisting of a blue arc on the right side and yellow wavy lines below the text.

Ateliers D'INITIATION AU THEATRE

Collège Courbet

Enseignants : M^{mes} Saou, Nuel, Chollet et M. Tidjani.

Elèves de deux classes de 4^e avec Angèle Peyrade, Cie La Rousse

Elèves de deux classes de 4^e avec Afida Tahri, Cie La Petite rue des contes

avec Angèle Peyrade, Cie La Rousse

"La découverte du théâtre, c'est une ouverture du champ des possibles, associée aux notions d'engagement, de plaisir, de respect de soi-même et des autres.

Dans un premier temps, on aborde des exercices mettant le corps en jeu, pour sensibiliser les élèves à la conscience de leur corps dans leur rapport à l'espace et aux autres tout en s'attachant à développer à la fois la concentration et l'imaginaire de chacun et un climat de confiance et de bienveillance dans le groupe. S'ajoute progressivement à cela la voix, puis la parole, musicalement d'abord, puis au service d'une fiction qu'ils pourront eux-mêmes élaborer (improvisations préparées...). À travers les différentes séances, les élèves se laissent surprendre en développant leur écoute, leur disponibilité à eux-mêmes et au groupe, tout en leur permettant de débrider leur imaginaire dans un cadre à la fois ludique et exigeant."

Les enseignements artistiques

Lycée de la Plaine de Neauphle, Trappes-en-Yvelines

Depuis de nombreuses années, la Ville de Trappes-en-Yvelines avec La Merise est le partenaire culturel de l'option facultative théâtre et avec le cinéma le Grenier à Sel de l'option cinéma et audiovisuelle du Lycée, avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France et la délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) du rectorat de Versailles.

Il s'agit d'apprendre à connaître de grandes œuvres, de réfléchir aux choix des artistes, de découvrir les grands moments de l'histoire de l'art, de développer sa culture générale et aussi de créer ses propres productions avec l'aide de professeurs et d'intervenants spécialisés. L'option théâtre aborde différents domaines pratiques et théoriques (histoire du théâtre, analyse de mises en scène, travail de plateau, spectacles vivants) en collaboration avec des artistes (comédien, metteur en scène...).

Il aide les élèves à mieux se connaître, à s'ouvrir davantage sur les autres et sur le monde.

Lycée Plaine de Neauphle,
3 Place Naguib Mahfouz
78190 Trappes-en-Yvelines.
Tél : 01 30 16 08 20

Etienne Guichard et les élèves de
l'option facultative théâtre.





avec Afida Tahri, Cie La Petite rue des contes

À travers des propositions de jeux théâtraux, les élèves associent souffle et mouvement avant d'aborder la voix... à la découverte des sons, des résonateurs, des matières, des couleurs, des textures.

Le langage, est dans un premier temps une langue inventée par les élèves : recherche de sonorités, d'accents, d'inflexions, de phrasés. Le corps s'anime, au gré des sensations créées par le pouvoir de l'imaginaire. En jouant des personnages, les élèves révèlent, s'étonnent parfois de la richesse de leur personnalité. Les exercices mettent en évidence la complémentarité, l'interaction du corps et de la voix. Après nous abordons les textes théâtraux écrits qui ont pour vocation de devenir oral pour être partagé. Ils sont lus en tenant compte de la constitution des mots. Là encore des jeux théâtraux individuels ou collectifs permettent d'appréhender la langue avec soin, de rendre son élocution claire et de s'affirmer. Ainsi les élèves rendront le texte écrit vivant, concret, actuel même s'il s'agit d'un classique.

Une expérience pédagogique et humaine

Cette rencontre entre un dramaturge-journaliste et des élèves en option facultative théâtre réaffirme l'importance de la mission éducative artistique et culturelle en milieu scolaire et du partenariat avec des structures extérieures. En effet, grâce à ces échanges captivants sur les plans humain et culturel, l'enseignement artistique répond aux objectifs d'ouverture d'esprit, d'exploration de l'imaginaire et de développement de l'esprit critique. Les élèves ont pu se familiariser avec des enjeux contemporains majeurs tout en saisissant l'importance de la lecture et du regard singulier qu'un artiste peut porter sur le monde en inventant une forme littéraire et artistique singulière pour dire le réel. Cette sensibilisation aux questions qu'une telle problématique de société peut soulever va de pair avec celles plus existentielles touchant à la condition humaine.

Dans le prolongement de cette rencontre, les élèves ont pu visiter l'ensemble des locaux de France Médias monde et ont été invités à lire de courts extraits de la pièce *Migraaants* en studio d'enregistrement. Ils vont pouvoir désormais appréhender la problématique de cette œuvre à travers la médiation des personnages de théâtre qu'ils vont interpréter.

Un prochain article sera consacré au travail de mise en scène de la pièce de Matéi Visniec que les élèves sont en train d'imaginer avec le concours d'un intervenant artistique, le comédien Étienne Guichard.

Caroline Riva, professeure de lettres option théâtre
Lycée de La Plaine de Neauphle, à Trappes-en-Yvelines

VOIR PAGE 4 


EQUIPE ARTISTIQUE

Théâtre

Compagnies Sirènes et Sept Septembre
Catherine Lenne

Compagnie Le Théâtre du Sable
Etienne Guichard & Marie-Paule
Guillet

Compagnie La Petite rue des contes
Afida Tahri

Compagnie Boréale / Jessica Rivière

Compagnie La Rousse / Angèle Peyrade

Danse

Compagnie Art'Mouvance
Mélina Castin

Musique / Merlot

Cinéma

Association les Petits Cinéastes du
Collectif Création et Sourires
Pierre Battelier et Yoann Belingard

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES

Maternelle

Jean-Baptiste Clément
de Trappes-en-Yvelines.

Élémentaires

Joliot-Curie, Jean Jaurès, Auguste Renoir et
Jean Cocteau de Trappes-en-Yvelines.

Collèges

Gustave Courbet et Le Village
de Trappes-en-Yvelines.

Lycées

La Plaine de Neauphle de Trappes-en-
Yvelines, Bascan de Rambouillet et
Mansart de Saint-Cyr-l'Ecole.

Représentations gratuite sur réservation (sauf *Petit Orchestre de Jouets*) **dans la limite des places disponibles.**

BANLIEUES'Arts

est organisé par la ville de Trappes-en-Yvelines

Halle culturelle La Merise

Place des Merisiers
78190 Trappes-en-Yvelines
01 30 13 98 51 - www.lamerise.com

Montage de projets spectacles vivants
1^{er} et 2nd degrés et résidences d'artistes
en milieu scolaire : Ingrid Lukowski
Tél. : 01 30 13 98 58 - i.lukowski@la-merise.fr

Cinéma Le Grenier à Sel,

1, rue de l'Abreuvoir,
78190 Trappes-en-Yvelines
01 30 69 84 62

Montage de projets cinéma :
Aurélie Sergent - Tél. : 01 30 62 84 38
a.sergent@cinemagrenierasel.fr