

La Danse dans tous ses états - Conservatoire

Samedi 30 novembre / 18h au Conservatoire de musique et de danse

Mercredi 4 décembre / 18h30 au Grenier à Sel



Programmation professionnelle de l'Ecole de musique et de danse de Trappes

LA DANSE DANS TOUS SES ETATS présente Hip-Hop Festival

Samedi 30 novembre au Conservatoire de musique et de danse :

18H00 FROM SCRATCH - Conférence participative d'Iffra Dia

20H30 BACH TO AFRICA - Création collective d'Iffra Dia / à partir de « Lambarena » de Christine Coudun - Cie Black Blanc Beur.

Mercredi 4 décembre à 18h30 au Grenier à Sel : Projection du film Let's Dance (3 € pour les titulaires de la carte EMD)

Chaque année l'Ecole de Musique et de Danse de la ville de Trappes-en-Yvelines, propose une programmation professionnelle qui ouvre les horizons de la danse.

Danse classique, danse contemporaine, danse jazz ou danse baroque, sont autant de voyages déjà explorés lors de prestations scéniques, projections cinématographiques, expositions ou conférences dansées.

Pour cette saison, il sera programmé une soirée autour de la danse hip-hop et tout particulièrement de la place des femmes dans cet univers essentiellement masculin. C'est ainsi que dans le cadre de la semaine de « La violence faite aux femmes », le public pourra apprécier un patchwork chorégraphique créé par et ou pour des femmes.

En parallèle, les élèves de l'EMD et des écoles de danse associées au projet, pourront profiter de temps pédagogiques, afin de les amener à découvrir une discipline peu pratiquée dans le quotidien de leurs cours.

From scratch

Conférence participative d'Iffra Dia

De nos jours, les représentations de la danse hip hop sont multiples. Hip hop, rap, break, smurf, b-boying, popping... Comment nommer les modes d'expressions d'une culture galvaudée ?

« From scratch » est une conférence dansée participative qui retrace 30 ans de culture hip hop. Un focus spécifique est mis sur la danse, son vocabulaire et sa grammaire conjugués au présent et au passé, ce vers quoi elle tend, ses mutations et ses évolutions.

Bach to Africa

Création collective d'Iffra Dia

à partir de « Lambarena » de Christine Coudun - Cie Black Blanc Beur.

Un groupe de danseurs de niveau avancé, dirigé par Iffra Dia, danse cette relecture de Lambarena de Christine Coudun, une des premières chorégraphes à avoir réfléchi à l'écriture et à la composition de la danse hip-hop en ouvrant son vocabulaire à d'autres influences.

Sur une musique mêlant l'œuvre de Jean-Sébastien Bach aux mélodies traditionnelles africaines, Bach To Africa est une allégorie de la vie où la mémoire des anciens danse au présent dans un rituel initiatique. Une danse frénétique à en réveiller les êtres chers disparus.

Distribution / Crédits

En partenariat avec La Commanderie - Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines

[► Réserver en ligne ◀](#)

Public

En famille

Thématique(s)

En famille

Danse

Hip-hop

Infos pratiques

Au Conservatoire de musique et de danse

Elèves du Conservatoire > gratuit avec la carte « [Passeport Culture](#) »

5€ pour 4 personnes accompagnant le détenteur de la carte

8€ pour le tout public

Projection au Grenier à sel

5€ (3 € pour les élèves titulaires de [la carte](#))





Document(s)

[Programme de la Danse dans tous ses états](#)

Contact

Ecole de musique et de danse
4, rue des Fermes - 78190 Trappes
Tél. : 01 30 16 45 66