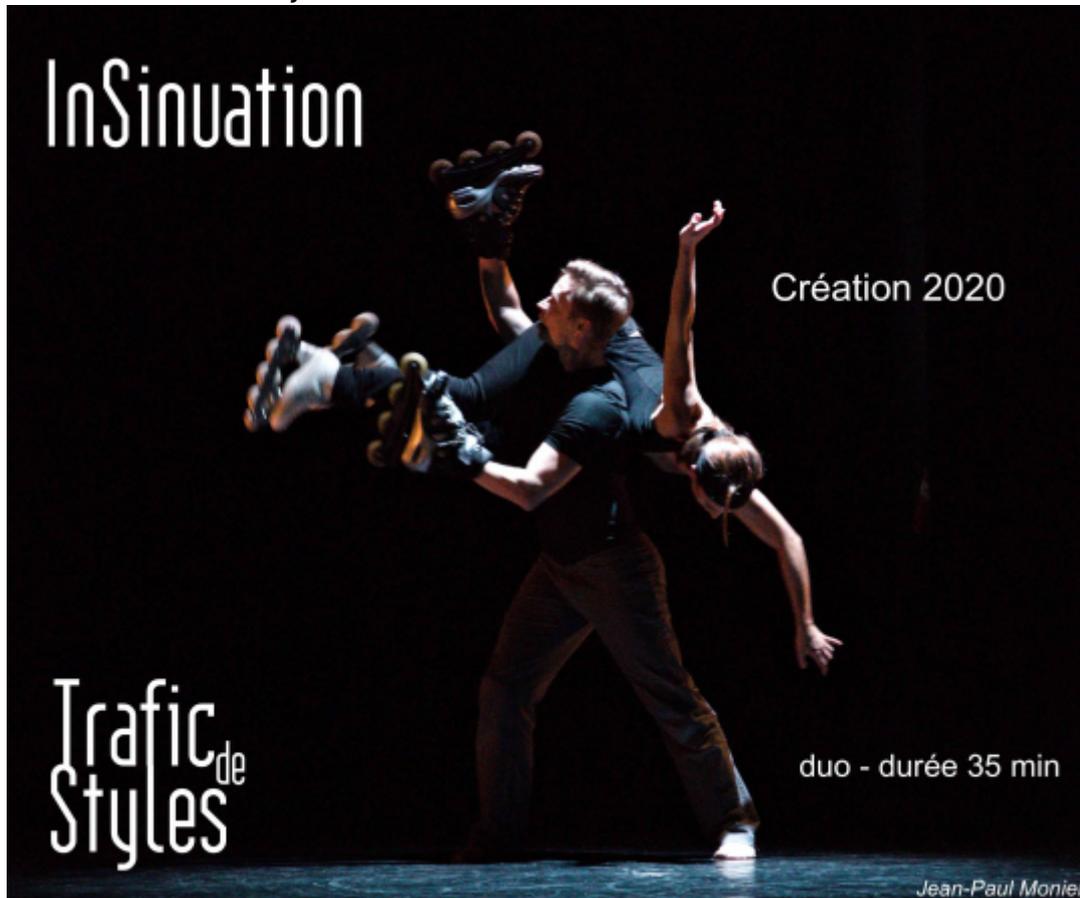


InSinuation - Cie Trafic de Styles

Mercredi 5 mai à 14h30

Séance scolaire : jeudi 6 mai à 10h et 14h



La troupe nous présentera sa toute dernière création mêlant danse hip-hop et patin à roulette dans un style décalé et original !

InSinuation est une pièce sur la différence.

Sur le champ des possibilités que nous offrent nos singularités corporelles,
Quand il s'agit d'en contourner les contraintes.

Sur la richesse et les plaisirs à inventer nos organisations sociales
à partir de nos spécificités individuelles.

Est-ce la tête qui pense les chemins de nos vies ou bien nos corps qui les tracent
?

C'est aussi une pièce sur la résignation.

Sur l'apprentissage de la rencontre, la nécessité de travailler sur soi-même pour
tendre vers les autres.

Fondamentalement, nous abordons la question du conflit, mettant en avant les seules vraies richesses de l'individu : son pragmatisme dans l'expérimentation et sa puissance onirique.

Le duo questionne les relations entre deux corps, différents par leur capacité motrice et de déplacement. Un troisième protagoniste intervient : le patin à roulette.

Il s'interpose, s'invite de manière stratégique entre le corps et le sol. En résonance avec la précédente création sur glace, le patin soulève la thématique des "corps sur-naturés", voir hybrides, synonyme d'un déni de notre déterminisme physique ou d'une recherche de nouvelle identité...

en quoi ces outillages roulants, véhicules furieux, qui nous propulsent, métamorphosent, dénaturent, déracinent, modifient nos vitesses et nos équilibres.

Frotter, freiner, rouler, glisser, suspendre... adhérence-adhésion, énergie cinétique et immobilité.

Dans l'esprit et le ton de la compagnie Trafic de styles, poétique et burlesque, nous axons le travail autour de cette rencontre, de ses contraintes.

Après diverses créations sur glace s'affranchissant des codes du patinage artistique, la compagnie Trafic de Styles présente *InSinuation*, un nouveau projet mêlant danse hip-hop et patin à roulette dans un style décalé et original.

Fondateur de la compagnie, Sébastien Lefrançois, chorégraphe et patineur artistique professionnel, s'empare des techniques de la danse hip-hop tout en empruntant à d'autres disciplines très variées ; du théâtre au mime en passant par le cirque. Claire Bournet, qui rejoint la compagnie en 2014, a elle aussi su développer un goût pour la mise en scène et le mouvement dansé au cours de sa carrière de patineuse. Forts de leurs expériences respectives, les deux artistes articulent leur travail autour de questionnements sur les capacités du corps humain qu'ils transmettent au jeune public comme aux adultes.

Compagnie

Compagnie Trafic de Styles

Distribution / Crédits

Interprètes Claire Bournet & Tuomas Lahti

Concept, dramaturgie Claire Bournet avec la complicité de Tuomas Lahti

Accompagnement, chorégraphie Sébastien Lefrançois

Création Lumière David Baudenon Création costumes Erick Plaza Cochet

Création musicale (violoncelle) Lola Malique

Partenaire(s)

Production Compagnie Trafic de Styles

Soutiens / Accueil Studio Ville et Théâtre Municipal de Sens - Conseil Régional Bourgogne

Franche-Comté - Conseil Départemental, Yonne / Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre,

Théâtre de Semur-en-Auxois - La ménagerie de Verre, Paris - Le Cinq - 104, Paris

- Centre Chorégraphique National de Créteil (94)- Cie Käfig- Direction Mourad Merzouki -

CND, Centre national de la danse, Pantin.

La compagnie est subventionnée par la Région Ile-de-France- Pac

[► Réserver en ligne ◀](#)

Public

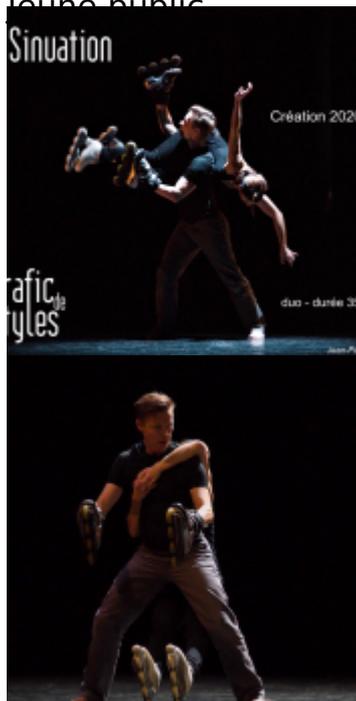
Dès 4 ans

Durée

40min

Thématique(s)

Jeune public





Document(s)

[dossier du spectacle](#)

Contact

Tél. : 01 30 13 98 51
reservation@la-merise.fr

Réservations scolaires auprès d'[Estelle Lacaze](#)
e.lacaze@la-merise.fr ou 01 30 13 98 58