

Sauvages - Cie du Loup-Ange

Samedi 7 décembre à 16h

Séances scolaires : vendredi 6 décembre / 10h et 14h



Sauvages mêle voix lyrique, clavecin, musique électroacoustique et vidéo. Seul en scène, une femme redécouvre un lieu d'enfance étrangement peuplé d'oiseaux. Elle va peu à peu devenir un des leurs...

Sauvages, dont le nom est inspiré d'un rondeau des Indes galantes de Rameau, est une fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et vidéo.

Seul en scène, le personnage de la pièce revient dans un lieu du passé étrangement habité d'oiseaux. Elle va peu à peu rencontrer et accepter cette présence qui va avoir un pouvoir libérateur au subtil goût sauvage...

Images projetées sur toutes sortes de support dont le clavecin, musique baroque jouée et chantée en direct, sons électroacoustiques, tout est là pour créer des trompe-l'œil qui ouvrent l'imaginaire vers des chemins insolites, poétiques et inviter les spectateurs à un monde de sortilèges et de fantaisie.

Compagnie
Compagnie du Loup-Ange
Distribution / Crédits

Distribution

Direction artistique & interprétation (voix-clavecin) : Hestia Tristani

Co-écriture & mise en scène : Eve Weiss & Olivier Broda

Création sonore et musicale : Cécile Maisonhaute

Animations vidéo & création lumière : Stéphane Bottard

Scénographie : Stéphane Bottard et Philippe Pelardy

Costumes & accessoires : Marlène Rocher

Illustrations : Matild Gros

Partenaire(s)

Mentions

Co-productions : Cie du Loup-Ange, Le Théâtre-Scène conventionnée d'Auxerre, le Réseau Courte-Echelle : 1.9.3 Soleil !, la Ville de Rosny-sous-Bois, Espace 93-Clichy-sous-Bois, la Ville de Gennevilliers, la Ville des Lilas, la Ville de Saint-Denis, la Ville d'Arcueil, le Festival Théâtral du Val d'Oise, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta).

Le Réseau Courte-Echelle est soutenu par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France-Ministère de la Culture, d'Arcadi Île-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Cie ACTA dans le cadre de Pépité-pôle d'accompagnement à la création jeune public.

Accueils en résidences : Cie ACTA Villiers-le-Bel, La Briquèterie-MLC Montmorency, Le Sax-Espace musical d'Achères, La Ville de Nesles-la-Vallée.

Accueil en studio au centre des arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée écritures numériques.

[► Réserver en ligne ◀](#)

Public

Dès 2 ans

Durée

40 minutes

Thématique(s)

Jeune public

Musique





Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr