

# Avare d'après Molière - Collectif du Prélude

Mardi 19 novembre à 20h30



Mais qui va jouer Harpagon, Cléante, Élise, Marianne... ? Ici, il n'y a plus d'âge ni de genre, les comédiens connaissent tous les rôles... C'est au public de décider.

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'Avare de Molière pour lutter contre la crise.

Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles.

Aux spectateurs de choisir la distribution.

Une comédie riche en humour et en improvisation : quatre comédiens débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinvente un classique avec un concept interactif.

## **NOTE D'INTENTION**

Nous choisissons de garder dans la pièce de Molière, 5 personnages et un triangle amoureux. Cléante et son père aiment la même femme, Marianne. L'avarice d'Harpagon pèse par-dessus tout sur le mariage de son fils. Heureusement, le soutien de sa sœur, Élise et l'ingéniosité de son valet, La Flèche sauveront les jeunes amants.

?Nous voulions ajouter à cette fiction, une autre réalité théâtrale encore plus immédiate.

Autour d'une trame écrite, les comédiens improvisent en offrant matière à réflexion, à humour, à critique. Ils questionnent l'avarice ici et maintenant dans un langage contemporain qui s'adapte directement à chaque jour, chaque lieu, chaque public. Leur parole rencontre celle de Molière pour emporter le spectateur.

?La représentation de la pièce devient notre réponse collective à la place de l'argent dans

notre société. Notre scénographie s'inscrit dans l'idée d'une richesse cachée. En apparence tout est pauvre, mais le luxe se cache dans l'envers du décor.

? Nous avons décidé de laisser au public le choix de la distribution à chaque représentation pour questionner l'importance des rôles, la notion d'emploi pour les comédiens, la fonction du costume...

? Le changement de distribution bouleverse aussi l'idée du genre et de l'âge, thèmes au cœur notre société. Dans notre pièce, nous tentons d'interroger les codes. Ce ne sont plus les années ou le sexe qui définissent un comportement, une identité. Seules les situations, les actes et les paroles sont importants.

## **Compagnie**

collectif du Prélude

## **La presse en parle**

### **France 3**

Les comédiens du Collectif du Prélude réinterprètent à leur façon l'Avare de Molière. A partir de cette pièce archi-connue, ils ont trouvé un moyen d'impliquer le public et le bouche-à-oreille fonctionne.

?

### **France Bleu**

Une adaptation de Molière comme vous ne l'avez surement jamais vue.

?

### **Sud-Ouest**

La frontière entre le spectateur et la scène est abolie. Les quatre comédiens bouleversent les codes avec talent et énergie. Il faut saluer le travail collectif de la compagnie dans un exercice plein d'humour, de grâce, de drôlerie, jamais pesant et bien rythmé.

### **La Montagne**

Un Avare décalé, délirant, époustouflant, inventif. Des acteurs talentueux au service d'un immense auteur. L'immense talent des comédiens emporte le public dans un tourbillon de rire et d'interrogations.

?

### **Sémioblog**

Avare et à revoir. Un incroyable jeu d'acteur, cet AVARE a tout pour plaire.

?

### **La Voix du Cantal**

Une bien belle expérience.

## **Distribution / Crédits**

Création collective - Mise en rue de Fanny Imber et Maxime Coudour

[? Réserver en ligne ?](#)

## Public

Dès 7 ans

## Tarifs

### Tarif C

#### Tarifs Trappistes

##### Plein tarif

12 €

##### Tarif réduit

7 €

##### Tarif groupe

4 €

##### Carte Merise

7 €

##### Carte Merise réduite

4 €

#### Tarifs non-Trappistes

##### Plein tarif

19 €

##### Tarif réduit

12 €

##### Tarif groupe

10 €

##### Carte Merise

12 €

##### Carte Merise réduite

7 €

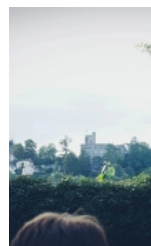
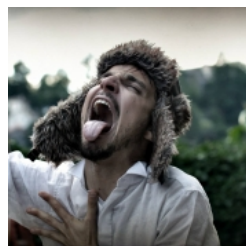
## Durée

1h

## Thématique(s)

Théâtre

## Galerie d'images



## Contact

Tél. 01 30 13 98 51

[reservation@la-merise.fr](mailto:reservation@la-merise.fr)