



Gabriella Boda-Rechner, le chœur sur la main

La musique, Gabriella Boda-Rechner est tombée dedans quand elle était petite. Sa mère, pédiatre, jouait de l'orgue, son père, pasteur, chantait. Elle fera de la musique son métier et obtient son diplôme de chef de chœur au Conservatoire National de Debrecen.

La méthode hongroise

Sa botte secrète, c'est la méthode Kodály, une pédagogie développée par le musicien Zoltán Kodály. On reconnaît les rythmes avec des syllabes et des mouvements puis on chante les notes en s'aidant de gestes. « Cette approche est ludique et efficace : les élèves veulent tous être sur scène et chanter », confie Gabriella. « La musique les rend plus sociables, respectueux et sûrs d'eux ». Gabriella est devenue chevalier des Arts et Lettres pour son action en faveur de la francophonie car l'apprentissage de la culture et de la langue française passe aussi par le chant.

L'exception trappiste

Après 20 ans passés au Maroc, Gabriella dirige la Maîtrise des Hauts-de-Seine et le chœur

d'enfants de l'Opéra de Paris. Elle enseigne en Chine, en Inde puis rejoint l'Opéra des enfants de l'association APMSQ en 2010 et forme les écoliers au chant. « Quand je passe devant l'une des écoles dans lesquelles j'ai enseigné, les élèves m'interpellent et chantent l'Opéra Nabucco... Le bonheur ! » Elle crée la Maîtrise, une chorale de haut niveau d'enfants, en 2011. « La Maîtrise est gratuite et notre public grandit. A Trappes, il y a beaucoup d'équipements, des acteurs de la culture volontaires : les interventions dans les écoles sont programmées tôt, on met les moyens. On sent bien qu'il existe une volonté politique culturelle ».

Aider l'autre par la musique

Depuis trois ans, Gabriella anime des ateliers de musicothérapie pour les malades de longue durée à l'Ecole Musique et de danse, avec l'association TEAM. « Le chant est une source de bien-être, travailler la respiration aide à se détendre ». Cette hyperactive de la musique dirige aussi les Chœurs de la Pléiade, le chœur franco-hongrois à Paris, donne des cours de chant et de piano, travaille dans les écoles de Suresnes... « Mes loisirs, c'est mon travail » !

Mise à jour

13/11/2018

Infos pratiques

Concert Veillée de Noël, Les Chœurs de la Pléiade, samedi 16 décembre à 20h30 à l'église Saint-Georges de Trappes, 23 rue de Montfort

Avec la soprano Katalin Vamosi, la pianiste Françoise Caffin et la Maîtrise de Trappes. Cantate pour la Paix de Bernard Lallement, motets et chants de Noël du monde entier.

Entrée libre sous réserve de place, tél : 01 34 82 67 23.

Contact

L'Association pour la Promotion de la Musique à Saint-Quentin-en-Yvelines

<http://www.musique-sqy.org> / 01 30 66 33 59.

Association Tous Ensemble pour Aller Mieux

06 65 13 53 51

[PDF](#)



- [Facebook share](#)
- [Twitter](#)