

LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU

Samedi 16 mars à 20h30



Le concerto pour violon en ré majeur op. 61 est une œuvre majeure de Ludwig van Beethoven. Ecrit en 1806, entre sa troisième et sa quatrième symphonie, c'est un véritable poème d'amour en musique.

Cette œuvre en trois mouvements a été interprétée par les plus grands artistes internationaux, de Yehudi Menuhin à Renaud Capuçon en passant par Anne-Sophie Mutter ou Bronislaw Huberman.

Il sera présenté à plus de 3000 enfants les 14 et 15 mars 2019 lors de huit concerts scolaires pour leur présenter les instruments de l'orchestre.

A l'occasion du concert symphonique du 16 mars, les Maîtrises de Trappes et de Rambouillet seront invitées à se mêler aux instruments pour un programme mêlant musique baroque, musique romantique et le monde de Mozart.

Concerto pour violon et orchestre de Beethoven

Marianne Piketty, violon

Voix d'enfants et orchestre

avec la Maîtrise de Trappes-en-Yvelines et la Maîtrise de Rambouillet

Gabriella Boda et Stéphane Ung chefs de chœur

HAENDEL

Lascia, ch'io pianga

RAMEAU

La nuit et Rondeau des sauvages

MOZART

Extraits des Noces de Figaro, Zauberflöte, Così fan tutte

GRIEG

Chanson de Solveigh

BIZET

Chœur des gamins

Ensemble orchestral de la Villedieu

Pierre Calmelet, direction

Compagnie

APMSQ

[? Réserver en ligne ?](#)

Tarifs

Tarif C

Tarifs Trappistes

Plein tarif

12 €

Tarif réduit

7 €

Tarif groupe

4 €

Carte Merise

7 €

Carte Merise réduite

4 €

Tarifs non-Trappistes

Plein tarif

19 €

Tarif réduit

12 €

Tarif groupe

10 €

Carte Merise

12 €

Carte Merise réduite

7 €

Thématique(s)

En famille

Liens utiles

[APMSQ](#)

[Marianne Piketty](#)

Infos pratiques

Concerts pédagogiques : jeudi 14 et vendredi 15 mars à 9h15, 10h30, 14h et 15h

Concerts pédagogiques pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires de Saint-Quentin-en-Yvelines sur inscription exclusivement auprès de l'APMSQ

01 30 66 3 59.

Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr