

ELLE VOULAIT MOURIR ET ALLER À PARIS

Mercredi 7 novembre à 19h



C'est l'histoire d'une femme grecque et française. Un dialogue entre les deux cultures qui l'habitent, entre celle qu'elle était à Thessalonique en 1966 et celle qu'elle est devenue à Paris en 1968. Elle n'a plus d'accent, elle a fait disparaître toute trace de son pays d'origine. Une vie anonyme composée d'exils, d'héritages, de réalités et de fantasmes qui s'entrechoque avec la grande Histoire. Une mythologie familiale en théâtre et musique.

Joachim Latarjet nous conte l'histoire d'une jeune grecque dans les années 70, et le parcours étonnant de sa famille à travers le XX^e siècle.

À la fois Français et Grec, Joachim Latarjet s'intéresse à la notion d'héritage culturel et de double culture.

À partir d'entretiens menés auprès de sa propre famille, matériau qu'il confie à l'auteur Alban Lefranc, ce projet personnel devient fiction. Sur le plateau, deux comédiennes : une Grecque et une Française. Elles sont la même personne, celle qui est partie de Grèce pour la France, et celle qui était la Grecque avant de partir.

Accompagnées d'un danseur-comédien, elles dialoguent et se confrontent, au son des instruments du rebetiko, musique d'exil de l'entre-deux-guerres inventée par des réfugiés grecs fuyant la misère et les tremblements de terre.

Compagnie

Cie Oh ! Oui / Joachim Latarjet

Distribution / Crédits

Une pièce de Joachim Latarjet

à partir de textes de Joachim Latarjet et d'Alban Lefranc

Musique et mise en scène - Joachim Latarjet

Collaboration artistique - Alexandra Fleischer

Avec Alexandra Fleischer, Daphne Koutsafti, Joachim Latarjet, Emmanuel Matte et Alexandre Théry

Partenaire(s)

Lumières, Léandre Garcia Lamolla ; son, François Vatin ; Costumes, Nathalie Saulnier ;
Production : Compagnie Oh ! Oui ; Coproduction Les Subsistances de Lyon ; Avec l'aide à la production dramatique de la DRAC Ile-de-France et le soutien d'Arcadi Île-de-France, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Action financée par la région Ile-De-France. Avec le soutien des PLATEAUX SAUVAGES.

Remerciements à La Cie DCA Philippe Decouflé et à Beau Labo

[? Réserver en ligne ?](#)

Public

Dès 12 ans

Tarifs

Tarif B

Tarifs Trappistes

Plein tarif

16 €

Tarif réduit

11 €

Tarif groupe

8 €

Carte Merise

11 €

Carte Merise réduite

8 €

Tarifs non-Trappistes

Plein tarif

23 €

Tarif réduit

16 €

Tarif groupe

14 €

Carte Merise

16 €

Carte Merise réduite

11 €

Durée

1h15

Thématique(s)

Théâtre

Liens utiles

[Site de la Cie Oh ! Oui](#)



Document(s)

[Dossier présentation Elle voulait mourir...](#)

[RP_CARREAU DU TEMPLE.pdf](#)

Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr