

CORRERIA AGWA

Samedi 6 avril à 20h30



Dans *Correria Agwa*, les interprètes diluent et mélangent sans aucun complexe hip-hop, capoeira, samba, musique électronique et bossa nova pour faire émerger une danse aux acrobaties époustouflantes, bourrée d'énergie et d'invention.

Depuis la création, 321 représentations dans 156 villes et 17 pays.

À la source du projet, une rencontre : celle de Mourad Merzouki avec de jeunes danseurs de Rio de Janeiro lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2006.

Séduit par la générosité de leur danse et touché par leur histoire aux cours sinueux, cette rencontre a fait resurgir chez le chorégraphe des réminiscences de la même eau. Le souvenir de puiser dans sa passion pour la danse la rage de s'en sortir, d'aller vers l'autre, d'exister.

Les interprètes diluent et mélangent sans aucun complexe hip-hop, capoeira, samba, musique électronique et bossa nova pour faire émerger une danse aux acrobaties époustouflantes, bourrée d'énergie et d'invention.

Correria nous plonge dans une course trépidante et frénétique, comme celle qui rythme nos vies. Une mise en corps et en mouvement dans une pièce à couper le souffle !

Pour **Agwa**, les danseurs évoluent avec virtuosité entre huit cent gobelets sculptant l'espace. Un spectacle placé sous le signe de l'eau, à la fois symbole de renouveau, composant essentiel de notre corps, ressource naturelle précieuse, vitale même, que l'on se doit d'économiser et de préserver.

Compagnie

CCN Créteil & Val-de-Marne / Cie Käfig – dir. Mourad Merzouki

Distribution / Crédits

CORRERIA

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki, en étroite collaboration avec les interprètes / Assistante du chorégraphe Laurence Pérez / Arrangements musicaux AS'N / Lumières Yoann Tivoli / Scénographie Mourad Merzouki et Benjamin Lebreton / Costumes Delphine Capossela / Vidéo Charles Carcopino

AGWA

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki / Assistant du chorégraphe Kader Belmoktar / Direction musicale AS'N / Lumières Yoann Tivoli / Scénographie Mourad Merzouki et Benjamin Lebreton / Costumes Angèle Mignot

Interprétation Diego Alves Dos Santos dit Dieguinho, Leonardo Alves Moreira dit Leo, Cleiton Luiz Caetano De Oliveira, Aguinaldo De Oliveira Lopes dit Anjo, Helio Robson Dos Anjos Cavalcanti, Geovane Fidelis Da Conceição, Diego Gonçalves Do Nascimento Leitão dit White, Wanderlino Martins Neves dit Sorriso, Jose Amilton Rodrigues Junior dit Ze, Alexsandro Soares Campanha Da Silva dit Pitt

Partenaire(s)

CORRERIA

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig / Coproduction Espace Albert Camus de Bron / Avec le soutien du Studio de la Maison des Arts de Créteil

AGWA

Production Compagnie Käfig / Coproduction Biennale de la Danse de Lyon, Espace Albert Camus de Bron / Avec le soutien du Nouveau Théâtre du 8ème – Lyon, du Centro Coreografico de Rio de Janeiro et du Consulat de France à Rio de Janeiro / Remerciements chaleureux à Guy Darnet, à l'origine de cette rencontre.

[? Réserver en ligne ?](#)

Public

Dès 8 ans

Tarifs

Tarif A

Tarifs Trappistes

Plein tarif

20 €

Tarif réduit

15 €

Tarif groupe

12 €

Carte Merise

15 €

Carte Merise réduite

12 €

Tarifs non-Trappistes**Plein tarif**

27 €

Tarif réduit

20 €

Tarif groupe

18 €

Carte Merise

20 €

Carte Merise réduite

15 €

Durée

1h15 avec entracte

Thématique(s)

Danse

**Document(s)**

[CCN Créteil & Val-de-Marne / Cie Käfig – dir. Mourad Merzouki](#)

Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr