

Alice

Samedi 25 mai à 15h

Séances scolaires : jeudi 23 mai à 14h et vendredi 24 mai à 10h et 14h



Comme dans le livre, le spectacle commence par la promenade en bateau de Lewis Carroll avec les trois sœurs Liddell sur la Tamise. Que se passe-t-il ensuite ?

L'auteur se transforme en lapin et la poursuite de ce dernier conduit les sœurs, tour à tour, dans un monde merveilleux de sommeil et de rêve. La Souris, la Chenille et le Chat s'imposent à Alice, chacun à sa façon. Lorsque les sœurs obtiennent le rôle de la Reine, elles parviennent à démasquer l'auteur et à échapper à la folie du rêve.

Des clapotis sonores, une barque, un rameur, trois jeunes filles. Le rameur se transforme en un balancier de pendule, prend des allures de lapin... Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? Dans quel espace-temps sommes-nous ? Il s'agit bien du royaume d'Alice, mais d'une Alice multiple et d'un lieu où toute notion de temps et de réalité devient relative. La compagnie néerlandaise De Stilte traduit en mouvements et en musique ce monde qui s'ouvre (de façon peu commune) sur le poème introductif (peu connu) du conte de Lewis Carroll. Poème dans lequel l'écrivain laisse aller son imagination comme la « barque glisse sur l'onde » et se soumet à l'injonction des voix de sa rêverie : « Un conte ! Un conte !... Il fallait céder aux cruelles ; Que pouvais-je, hélas ! contre trois... »

Voilà donc le commencement des aventures d'Alice et son prolongement chorégraphique. Prenant tour à tour les différents visages d'Alice ou les autres figures (souris, chat, chenille...) qu'elles rencontrent dans ce Pays des Merveilles, un danseur et trois danseuses se lancent dans de folles courses-poursuites pleines d'humour, des solos dansés ou des ensembles rythmés en duos, en trios... Un décor modulable ingénieux recrée l'univers mouvant du rêve : quatre portes, dont une sorte de tourniquet et une autre coulissante, de dimensions différentes, des panneaux qui s'ouvrent ou se replient pour des apparitions-disparitions ou des jeux de cache-cache... Une chorégraphie enlevée et réjouissante qui joue des métamorphoses d'Alice(s) et révèle avec originalité et singularité la fantaisie libre du conte.

La compagnie De Stilte réinterprète ce monument de la littérature sans jamais laisser au bord du chemin son public d'enfants et d'adultes ; à l'inverse le spectacle offre, à l'image de la scénographie, différentes portes d'entrée ou libertés de lecture du texte.

Texte rédigé par Françoise Sabatier-Morel / Journaliste à Télérama

Compagnie

Compagnie De Stilte

Distribution / Crédits

Chorégraphie: Jack Timmermans

Danseurs : Mirella de Almeida Castagna, Alex Havadi-Nagy, Viviana Fabiano, Donna Scholten

Décor: Martijn Hohmann, Bart Mostart et Bert Vogels

Musique: Timothy van der Holst

Costumes: Rianne de Witte et Wiktoria Czakon

Création lumières: Uri Rapaport

Diffusion en France : Christelle Dubuc

[? Réserver en ligne ?](#)

Public

Dès 6 ans

Tarifs

Tarif Jeune public

Tarifs Trappistes

Plein tarif

7 €

Tarif réduit

5 €

Tarif groupe

5 €

Tarifs non-Trappistes

Plein tarif

7 €

Tarif réduit

5 €

Tarif groupe

5 €

Durée

55 minutes

Thématique(s)

En famille

Danse

Infos pratiques

Goûter spectacle

16h30 / 17h30 Atelier Danse

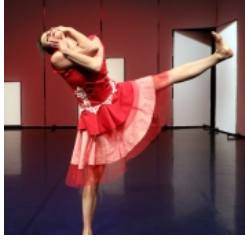
Les enfants et leurs parents sont invités à prolonger la découverte du spectacle dans un atelier ludique dirigé par un danseur de la compagnie. Ensemble ils y exploreront la danse à travers des jeux d'apparition/ disparition à la manière surprenante du lapin de Lewis Carroll.

Une aventure singulière et étonnante à partager en famille !

16h30 / 17h30 Atelier « Attrapez vos rêves »

Fabrication d'attrape-rêves dans le hall de la Merise, cerceaux, fils de couleurs, perles, plumes. Les enfants seront amenés à dessiner des fragments de leurs rêves sur des petites cartes ou d'y écrire des mots qui se rapportent à leur rêve.

Galerie d'images



Document(s)

[Dossier pédagogique Alice](#)

Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr