

Alice

Samedi 25 mai à 15h

Séances scolaires : jeudi 23 mai à 14h et vendredi 24 mai à 10h et 14h



Comme dans le livre, le spectacle commence par la promenade en bateau de Lewis Carroll avec les trois sœurs Liddell sur la Tamise. Que se passe-t-il ensuite ? L'auteur se transforme en lapin et la poursuite de ce dernier conduit les sœurs, tour à tour, dans un monde merveilleux de sommeil et de rêve. La Souris, la Chenille et le Chat s'imposent à Alice, chacun à sa façon. Lorsque les sœurs obtiennent le rôle de la Reine, elles parviennent à démasquer l'auteur et à échapper à la folie du rêve.

Des clapotis sonores, une barque, un rameur, trois jeunes filles. Le rameur se transforme en un balancier de pendule, prend des allures de lapin... Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? Dans quel espace-temps sommes-nous ? Il s'agit bien du royaume d'Alice, mais d'une Alice multiple et d'un lieu où toute notion de temps et de réalité devient relative. La compagnie néerlandaise De Stilte traduit

en mouvements et en musique ce monde qui s'ouvre (de façon peu commune) sur le poème introductif (peu connu) du conte de Lewis Carroll. Poème dans lequel l'écrivain laisse aller son imagination comme la « barque glisse sur l'onde » et se soumet à l'injonction des voix de sa rêverie : « Un conte ! Un conte !... Il fallait céder aux cruelles ; Que pouvais-je, hélas ! contre trois... »

Voilà donc le commencement des aventures d'Alice et son prolongement chorégraphique. Prenant tour à tour les différents visages d'Alice ou les autres figures (souris, chat, chenille...) qu'elles rencontrent dans ce Pays des Merveilles, un danseur et trois danseuses se lancent dans de folles courses-poursuites pleines d'humour, des solos dansés ou des ensembles rythmés en duos, en trios... Un décor modulable ingénieux recrée l'univers mouvant du rêve : quatre portes, dont une sorte de tourniquet et une autre coulissante, de dimensions différentes, des panneaux qui s'ouvrent ou se replient pour des apparitions-disparitions ou des jeux de cache-cache... Une chorégraphie enlevée et réjouissante qui joue des métamorphoses d'Alice(s) et révèle avec originalité et singularité la fantaisie libre du conte.

La compagnie De Stilte réinterprète ce monument de la littérature sans jamais laisser au bord du chemin son public d'enfants et d'adultes ; à l'inverse le spectacle offre, à l'image de la scénographie, différentes portes d'entrée ou libertés de lecture du texte.

Texte rédigé par Françoise Sabatier-Morel / Journaliste à Télérama

Compagnie
Compagnie De Stilte
Distribution / Crédits

Chorégraphie: Jack Timmermans
Danseurs : Mirella de Almeida Castagna, Alex Havadi-Nagy, Viviana Fabiano,
Donna Scholten
Décor: Martijn Hohmann, Bart Mostart et Bert Vogels
Musique: Timothy van der Holst
Costumes: Rianne de Witte et Wiktorja Czakon
Création lumières: Uri Rapaport
Diffusion en France : Christelle Dubuc

[► Réserver en ligne ◀](#)

Public

Dès 6 ans

Durée

55 minutes

Thématique(s)

En famille

Danse

Infos pratiques

Goûter spectacle

16h30 / 17h30 Atelier Danse

Les enfants et leurs parents sont invités à prolonger la découverte du spectacle dans un atelier ludique dirigé par un danseur de la compagnie. Ensemble ils y exploreront la danse à travers des jeux d'apparition/ disparition à la manière surprenante du lapin de Lewis Carroll. Une aventure singulière et étonnante à partager en famille !





Document(s)

[Dossier pédagogique Alice](#)

Contact

Tél. 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr