



## Marie-Joëlle Noël, le savoir-faire et l'écoute

Dans son petit salon de beauté rue Paul Vaillant Couturier, Marie-Joëlle Noël reçoit ses clientes, dont certaines sont là depuis ses débuts. « Elle sont devenues plus que des clientes, elles partagent tout avec moi.

Certaines viennent même de loin... » Le relationnel a été une motivation importante lorsque Marie-Joëlle s'est lancée. Il faut être patient et à l'écoute, un peu psychologue : « Je suis très ouverte, et les clientes savent que ce qu'elles me racontent ne sortira pas d'ici ».

En arrivant de la Réunion, Marie-Joëlle Noël travaille à la SNCF puis dans les assurances et à la Banque populaire. C'est lors d'un rendez-vous dans une ongleserie qu'elle a le déclic et décide de suivre une formation en ongleserie. « Je me suis inscrite à la Chambre des métiers, puis j'ai exercé à domicile pendant un mois mais cela ne me plaisait pas ». Lors de sa formation, une collègue, trappiste, avait confié à Marie-Joëlle, qui habitait alors à Saint-Cyr, ne pas vouloir s'installer à Trappes-en-Yvelines. Marie-Joëlle décide alors de s'y lancer, du fait

de l'absence de concurrence. « J'ai repéré un local, fermé depuis deux ans, et persuadé le propriétaire qui ne voulait pas louer. Huit mois après l'ouverture en 2011, j'ai ajouté des soins esthétiques et recruté une esthéticienne ».

Le choix de déménager à Trappes-en-Yvelines a facilité le quotidien de Marie-Joëlle : « Il se passe toujours quelque chose, l'Île de Loisirs est juste à côté, la rue dans laquelle j'habite est aussi celle où je travaille et celle de l'école de mes deux enfants. Je n'ai plus besoin de courir ! » L'esthéticienne a déjà animé des ateliers pour les centres socioculturels et fait partie de l'association des commerçants (ACAPS). Les commerçants voisins viennent d'ailleurs régulièrement voir si tout va bien. « J'arrive et je repars avec le sourire », glisse Marie-Joëlle, avec le sourire, évidemment.

Mise à jour

18/04/2018

[PDF](#)



- [Facebook share](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)