

Max Romeo // REPORTE

Samedi 14 novembre à 20h30



Quel amateur de reggae music ne connaît pas Max Romeo ? Confrère de Bob Marley, il est bien difficile d'échapper à sa voix enivrante posée sur des rythmes roots qui font bien remuer. Max Romeo est un artiste confirmé, une valeur sûre du reggae !

Auteur et interprète de tubes qui ont marqué l'âge d'or du reggae tels que « War Inna Babylon » ou encore « Chase The Devil » (repris par des stars internationales comme JAY-Z ou THE PRODIGY), MAX ROMEO est enfin de retour après de longues années d'absence. Du haut de ses 74 ans, l'un des grands noms du reggae jamaïcain repart en tournée avec son dernier album **WORDS FROM THE BRAVE** sorti en juin 2019.

Le titre de l'opus en dit long sur le parcours épique de cet homme originaire de la campagne jamaïcaine qui avait rejoint Kingston, la capitale, pour se lancer dans une carrière de chanteur. De l'enfant qui travaille dans les champs, à l'adolescent qui essaye de se faire une place dans le ghetto, en passant par les premiers succès en radio, **MAX ROMEO** a traversé plusieurs phases tout au long de sa vie. Aujourd'hui l'homme sage qu'il est devenu avait envie d'envoyer un ultime message à la nouvelle génération.

L'histoire de **WORDS FROM THE BRAVE** débute lors d'une tournée en 2016 avec les musiciens qui accompagnent le chanteur. Ces derniers forment déjà un noyau dur, ils sont rejoints par d'autres aficionados du genre et forment alors le band des **ROOTS HERITAGE**. Ils se lancent dans de nouvelles compositions qui vont tout de suite convaincre **MAX**

ROMEO d'enregistrer son prochain album sur ces versions instrumentales.

Le chanteur et lyriciste se met alors à écrire, de retour chez lui en Jamaïque. Des textes d'une grande sagesse qui allient sincérité et modération. Comme à son habitude **MAX ROMEO** soigne sa plume, et avec bon sens, il aborde des sujets très contemporains qui nous concernent tous. Sa voix est enregistrée en Jamaïque où chœurs et autres prises d'instruments viennent harmoniser le tout, pour produire ce nouvel opus très attendu.

Une collaboration franco-jamaïcaine comme on en a rarement entendue, entre finesse musicale, production minutieuse et sonorités jamaïcaines authentiques.

Distribution / Crédits

[► Réserver en ligne ◀](#)

Public

Tout public

Tarifs

Tarif B

Tarifs Trappistes

Plein tarif

16 €

Tarif réduit

11 €

Tarif famille

9 €

Tarif groupe

8 €

Carte Merise

10 €

Tarif avec Carte Merise

11 €

Tarifs non-Trappistes

Plein tarif

27 €

Tarif réduit

19 €

Tarif famille

17 €

Tarif groupe

17 €

Carte Merise

18 €

Tarif avec Carte Merise

19 €

Thématique(s)

En famille

Musique



Contact

Tél. 01 30 13 98 51
reservation@la-merise.fr